

ZAPYTANIE OFERTOWE nr DZP.262.96.2022

1. Zamawiający:

Fundacja Rozwoju Systemów Edukacji z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na: **przygotowanie, przeprowadzenie oraz ewaluacja poprowadzonego przez Wykonawcę szkolenia warsztatowego w zakresie public speaking dla pracowników Biura Programów Zewnętrznych i Międzysektorowych (BPZiM) Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE), wraz z obsługą konferencyjno-gastronomiczną.**

Zamawiający podpisze umowę z **1 Wykonawcą, dysponującym dwoma Trenerami** którego oferta otrzyma najwyższą liczbę punktów w kryterium oceny ofert (cena i doświadczenie trenera).

2. Opis przedmiotu zamówienia stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania ofertowego.

3. Termin wykonania zamówienia: **od dnia podpisania umowy do 15.10.2022r.**

4. Miejsce realizacji: Warszawa.

5. Wymagania dotyczące Wykonawców:

5.1. Wykonawca musi dysponować dwoma klimatyzowanymi salami warsztatowymi z dostępem do światła dziennego dla maksymalnie 30 uczestników (max 15 uczestników w jednej sali) mieszczącymi się w Warszawie, w odległości nie większej niż 1 km od dworca Warszawa Centralna. Odległości liczone będą na podstawie najkrótszej trasy pieszej wyznaczonej przy użyciu Google Maps.

5.2. Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że dysponuje osobami które:

- a) Korzystają z pełni praw publicznych;
- b) Posiadają pełną zdolność do czynności prawnych;
- c) Nie są karane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne lub umyślne przestępstwo skarbowe;
- d) Posiadają doświadczenie w prowadzeniu szkoleń/warsztatów w zakresie public speaking/występów publicznych/emisji głosu/pracy ze stresem scenicznym (wymagane jest pisemne oświadczenie Wykonawcy przedstawiające doświadczenie osób prowadzących, z podaniem dat prowadzonych szkoleń/warsztatów);
- e) Posiadają doświadczenie zawodowe w obszarze aktorstwa i/lub improwizacji teatralnej (wymagane jest pisemne oświadczenie Wykonawcy przedstawiające doświadczenie zawodowe osób prowadzących, wymienione punktowo);
- f) Posiadają kierunkowe wykształcenie aktorskie/teatralne (wymagany jest skan dyplomu/certyfikatu ukończenia szkoły/kursu aktorskiego/teatralnego, w tym teatru improwizowanego).

Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w zapytaniu ofertowym, Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty wypełniony **załącznik nr 3**. Oferta Wykonawcy, który nie dołączy do oferty ww. dokumentu zostanie odrzucona.

6. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

- 1) **cena** - 50%,
- 2) **doświadczenie trenera** - 50% (punkty zostaną przyznane na podstawie średniej arytmetycznej punktów zebranych przez obydwu trenerów), w tym:

- 2.1. doświadczenie w realizacji autorskich szkoleń stacjonarnych i online w zakresie public speaking/wystąpień publicznych/emisji głosu/pracy ze stresem scenicznym (0–10 pkt.) – Zamawiający najwyżej będzie oceniał wykonawców, którzy przeprowadzili co najmniej dziesięć takich szkoleń – 10 pkt., dziewięć – 9 pkt., osiem – 8 pkt., siedem – 7 pkt., sześć – 6 pkt., pięć – 5 pkt., cztery i mniej – 0 pkt.
- 2.2. liczba aktywności i doświadczeń zawodowych podjętych w ramach pracy z warsztatem aktorskim/improvizatorskim (0–10 pkt.) – Zamawiający będzie najwyżej oceniał oferty wykonawców, którzy posiadają co najmniej pięć takich doświadczeń – 10 pkt., cztery – 8 pkt., trzy – 6 pkt., dwa – 4 pkt., jedno – 2 pkt., nie posiada żadnego doświadczenia – 0 pkt.
- 2.3. posiada wykształcenie kierunkowe aktorskie/teatralne (0-10 pkt.) - Zamawiający będzie najwyżej oceniał oferty wykonawców, którzy przedstawią skany certyfikatów wykształcenia trenerów: wykształcenie wyższe na poziomie magisterskim - 10 pkt., wykształcenie wyższe na poziomie licencjackim – 7 pkt., kurs/inny typ szkoły aktorskiej/teatralnej dający uprawnienia aktorskie/teatralne – 4 pkt., brak wykształcenia kierunkowego – 0 pkt.

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty wypełniony załącznik nr 3 do zapytania ofertowego. Wykonawca, który nie dołączy do oferty ww. dokumentu otrzyma 0 pkt. w kryterium doświadczenie trenera.

6. Projekt umowy stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego zapytania ofertowego.
7. Oferty na formularzu stanowiącym **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania ofertowego należy składać formie: **elektronicznej na adres: dzp@frse.org.pl**
8. Do oferty należy dołączyć:
 - 1) załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego (łącznie z wymaganymi w załączniku oświadczeniami oraz skanem dyplomu/certyfikatu ukończenia szkoły/kursu aktorskiego/teatralnego, w tym teatru improvizowanego)
9. Termin składania ofert upływa dnia **16 września 2022 r.** o godzinie **15.00**.
10. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.

Osoba uprawniona do kontaktów z wykonawcami:
Aleksandra Zimoch, e-mail: azimoch@frse.org.pl, tel.: 505 429 894 .
11. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
12. Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści ofert oraz uzupełnienia żądanych dokumentów.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
14. Oferty złożone po terminie oraz oferty wariantowe zostaną odrzucone.
15. Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r., poz. 1740).

Warszawa, 14.09.2022 r.

.....
miejsowość, data

.....
podpis pracownika realizującego zamówienie