

ZAPYTANIE OFERTOWE nr DZP.262.32.2021

1. Zamawiający:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie, przy Al. Jerozolimskich 142A, 02-305 Warszawa przesyła zapytanie ofertowe, na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, na: **przygotowanie scenariusza, nagranie materiału wideo i montaż 2 materiałów filmowych motywacyjnych z komponentem promocyjno-informacyjnym na potrzeby projektu How to be a Role Model?**

Filmy będą stanowiły materiał promocyjno – informacyjny m.in. do emisji w telewizji i Internecie, mediach społecznościowych, podczas spotkań wewnętrznych oraz szkoleniowych.

2. **Opis przedmiotu zamówienia** stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.3. Termin realizacji przedmiotu zamówienia: **od dnia podpisania umowy do 15 czerwca 2021 r.**4. Miejsce realizacji zamówienia: Warszawa.5. Wymagania dla Wykonawców:

Wykonawca posiada doświadczenie w realizacji podobnych usług oraz dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

6. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:1) **Cena – 40% (max. 40 pkt.)**

Liczba punktów = (cena najniższa/cena badana) * 40

2) **Portfolio – 40 % (max. 40 pkt.)**

Zamawiający w tym kryterium portfolio oceni przedstawione przez Wykonawcę przynajmniej dwa przykładowe filmy Wykonawcy. W tym kryterium Zamawiający oceniać będzie pomysły o odpowiadające tematyce/ charakterowi filmu ujęcia, montaż jakość i odpowiedni dobór animacji oraz muzykę w filmach, według poniższych zasad:

40 punktów dla wysokiej jakości przedstawionego portfolio; kreatywne przedstawienie tematu, dynamiczny montaż i zdjęcia, odpowiedni dobór przejęć oraz muzyki w filmach, wysoka jakość animacji,

20 punktów dla średniej jakości przedstawionego portfolio; brak kreatywnego przedstawienia tematu, przeciętny montaż i zdjęć, przeciętny dobór przejęć oraz muzyki w filmach, dobra jakość animacji,

10 punktów dla niskiej jakości przedstawionego portfolio, brak kreatywnego przedstawienia tematu, brak dynamicznego montażu i zdjęć, słaby dobór przejęć oraz muzyki w filmach, słaba jakość animacji,

0 punktów dla bardzo niskiej jakości przedstawionego portfolio; brak kreatywnego przedstawienia tematu, brak dynamicznego montażu i zdjęć, bardzo słaby dobór przejęć oraz muzyki w filmach, bardzo słaba jakość animacji lub za brak dostarczenia Zamawiającemu swojego portfolio.

Wykonawca powinien przekazać Zamawiającemu linki źródłowe do nagrań.

3) **Wstępna koncepcja scenariusza– 20% (max. 20 pkt.):**

W tym kryterium Zamawiający oceniać będzie umiejętność tworzenia koncepcji materiałów wideo oraz znajomości programu Erasmus + i Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.

a) **Przykładowe 10 pytań do wywiadu- 10% (max. 10 pkt.).**

10 punktów za bardzo dobrą znajomość tematyki programu Erasmus + oraz działalności Fundacji Rozwoju Systemów Edukacji, poprawna budowa pytań, odpowiedni dobór słownictwa, odpowiednia kolejność pytań,

6 do 9 punktów za dobrą znajomość programu Erasmus + oraz działalność Fundacji Rozwoju



Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Systemu Edukacji, poprawna budowa pytań, odpowiedni dobór słownictwa, odpowiednia kolejność pytań,

0 do 5 punktów za niewielką znajomość programu Erasmus + oraz działalności Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, poprawna budowa pytań, odpowiedni dobór słownictwa, odpowiednia kolejność pytań.

b) **Koncepcja kreatywna materiału wideo- 10% (max. 10 pkt.).**

10 punktów za kreatywne przedstawienie tematu, wysoka umiejętność tworzenia koncepcji materiałów,

6 do 9 punktów za mało kreatywne przedstawienie tematu, średnia umiejętność tworzenia koncepcji materiałów wideo,

0 do 5 punktów za brak kreatywnego przedstawienia tematu, niewielka umiejętność tworzenia koncepcji materiałów wideo

Wykonawcy są zobligowani do przedstawienia wstępnej koncepcji scenariusza do jednego z dwóch materiałów wideo. Wykonawca, który nie dołączy do oferty wstępnej koncepcji scenariusza otrzyma 0 pkt. w tym kryterium oceny.

7. **Projekt umowy:** Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zobowiązany będzie do podpisania umowy na wzorze Zamawiającego. Wzór umowy stanowi **załącznik nr 2**. Zamawiający podpisze również umowę powierzenia danych z wybranych Wykonawcą, której wzór stanowi **załącznik nr 2a**.
8. Oferty na formularzu stanowiącym **załącznik nr 3** do niniejszego zapytania ofertowego należy składać w formie: pocztą elektroniczną na adres: dzp@frse.org.pl.
9. Do oferty należy dołączyć:
 - a) Portfolio (linki źródłowe do nagrań, o których mowa w pkt. 5 ppkt. 2 zapytania ofertowego);
 - b) Wstępna koncepcja scenariusza, o której mowa w pkt. 5 ppkt. 3 zapytania ofertowego.
10. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.
11. Termin składania ofert upływa dnia: **7 maja 2021 roku** o godzinie **14:00**.
12. Klauzula informacyjna RODO stanowi **załącznik nr 5** do zapytania ofertowego.
13. Osoby prywatne oraz prowadzące jednoosobową działalność prosimy o wypełnienie **załącznika nr 4** do zapytania ofertowego.
14. Osoba uprawniona do kontaktów z wykonawcami: Iwo Magierski, e-mail: iwo.magierski@frse.org.pl
15. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
16. Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści ofert oraz uzupełnienia żądanych dokumentów.
17. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
18. Oferty złożone po terminie oraz oferty wariantowe zostaną odrzucone.
19. Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r., poz. 1740).

Warszawa, 04.05.2021 r.

.....
miejsowość, data

.....
podpis pracownika realizującego zamówienie