

ZAPYTANIE OFERTOWE nr ZO/121/KS/2020

1. Zamawiający:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie, przy Al. Jerozolimskich 142A, 02-305 Warszawa przesyła zapytanie ofertowe, na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy *Prawo zamówień publicznych*, na: **kompleksową usługę realizacji szkolenia w formie cyfrowej, w skład której to usługi wchodzi: produkcja oraz realizacja wideo, oraz umieszczenie lekcji szkoleniowych na platformie internetowej: kanał you tube, strona internetowa beneficjenta.**

2. **Opis przedmiotu zamówienia** stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

3. Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do 16.11.2020 r.

4. Wymagania dla Wykonawców:

Wykonawca posiada doświadczenie w:

- a.) dziedzinie edukacji dorosłych i realizacji multimedialnych,
- b.) realizacji multimedialnej - co najmniej 10 letnie doświadczenie w pracy w studio multimedialnym,
- c.) postprodukcji treści - co najmniej 10 letni doświadczenie w postprodukcji w tym montażu audio wideo włączając kursy online.
- d.) Wykonawca na czas realizacji zadania zapewni obsługę studnia obejmującą:
 1. Producenta – osoba odpowiedzialna za całościową realizację zamówienia, posiadająca co najmniej 5 lat doświadczenia w produkcji multimedialnej, w tym w produkcji eventów. Będąca dostępna w kontakcie telefonicznym oraz mailowym z osobą do kontaktu wskazaną przez zamawiającego
 2. Realizatora wizji – osoby odpowiedzialne za właściwą realizację sygnału audiowizualnego w oparciu o źródła kamerowe oraz multimedialnie. Osoby te powinny posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia w realizacji wizji,
 3. asystenta realizatora.

Na potwierdzenie spełnienia warunku wymienionego w punkcie 4. b.), c.) należy wypełnić załącznik nr 6 – doświadczenie.

Na potwierdzenie spełnienia warunku wymienionego w punkcie 4. d.) 1, 2, 3 należy wypełnić załącznik nr 7 – wykaz osób.

5. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

Cena – 60% (max. 60 pkt.),

Portfolio – 40% (max. 40 pkt.)

Zamawiający w kryterium portfolio oceni przedstawione przez Wykonawcę przynajmniej dwa przykładowe nagrania Wykonawcy. W tym kryterium Zamawiający oceniać będzie pomysły i odpowiadające tematyce/charakterowi filmu ujęcia, dynamiczny montaż, jakość i odpowiedni dobór muzyki w filmach (max. 40 pkt.).

- a. 40 punktów dla wysokiej jakości przedstawionego portfolio; kreatywne przedstawienie tematu, dynamiczny montaż i zdjęcia, odpowiedni dobór muzyki w

filmach,

- b. 20 punktów dla przeciętnej jakości przedstawionego portfolio; brak kreatywnego przedstawienia tematu, przeciętny montaż i zdjęcia, przeciętny dobór muzyki w filmach,
- c. 10 punktów dla niskiej jakości przedstawionego portfolio; brak kreatywnego przedstawienia tematu, brak dynamicznego montażu i zdjęć, słaby dobór muzyki w filmach,
- d. 0 punktów dla bardzo niskiej jakości przedstawionego portfolio: brak kreatywnego przedstawienia tematu, brak dynamicznego montażu i zdjęć, bardzo słaby dobór muzyki w filmach lub za brak dostarczenia Zamawiającemu swojego portfolio.

Wykonawca powinien przekazać Zamawiającemu linki źródłowe do nagrań bądź też nagrać na nośnikach elektronicznych typu CD/pendrive.

6. **Projekt umowy stanowi załącznik nr 2** do zapytania ofertowego.
7. Oferty na formularzu stanowiącym **załącznik nr 3** do niniejszego zapytania ofertowego należy składać w formie: pocztą elektroniczną na adres: dzp@frse.org.pl
8. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.
9. **Termin składania ofert upływa dnia: 14 października 2020 roku o godzinie 14:00.**
10. Osoby prywatne oraz prowadzące jednoosobową działalność prosimy o wypełnienie załącznika nr 4 do zapytania ofertowego.
11. Osoba uprawniona do kontaktów z wykonawcami: Dagmara Wieczorkowska, tel. 505-432-672, e-mail: dwieczorkowska@frse.org.pl
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
13. Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści ofert oraz uzupełnienia żądanych dokumentów.
14. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
15. Oferty złożone po terminie oraz oferty wariantowe zostaną odrzucone.
16. Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2016 r., poz. 38).

Warszawa, 12.10.2020

Katarzyna Sobejko

.....
miejsowość, data

.....
podpis pracownika realizującego zamówienie