#### Umowa o dzieło z przekazaniem praw autorskich

#### 2018/0.../UC-…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA ZAWARCIA** |  | **NUMER UMOWY** |
| 2018-…-… |  | 2018/0…/UC-… |
| **ZAMAWIAJĄCY** |  | **WYKONAWCA** |
| **Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji**ul. Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 WARSZAWAreprezentowany przez:a)ANDRZEJ WYCZAWSKI ZASTĘPCA DYREKTORA GENERALNEGO FUNDACJI ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI |  | Pan/i ……………………………………………..ul. ……………………………………………. ……………………………………………. |

**§ 1**

**(Przedmiot Umowy)**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła (**Dzieło**) polegającego na

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Przyjęcie Dzieła (**przyjęcie Dzieła**) przez Zamawiającego wymaga jego wyraźnego pisemnego oświadczenia w tym zakresie. Nie stosuje się jakichkolwiek domniemań, co do oświadczeń Zamawiającego odnośnie przyjmowania Dzieła.

**§ 2**

**(Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy)**

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego wyłącznej twórczości oraz, że prawa autorskie do tego Dzieła nie będą ograniczone w sposób uniemożliwiający wykonanie Umowy.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia wykonania Dzieła osobie trzeciej, bez pisemnej zgody Zamawiającego, udzielanej pod rygorem nieważności. Możliwość posługiwania się przy wykonywaniu Dzieła osobami trzecimi uwarunkowane jest od złożenia przez takie osoby oświadczenia dotyczącego przenoszenia praw własności intelektualnej (§ 5 Umowy) oraz oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
3. Wykonawca przedstawi Dzieło (jego część w zależności od potrzeb Zamawiającego) do przyjęcia Zamawiającemu, zgodnie z § 1 ust. 2 Umowy.

**§ 3**

**(Czas trwania Umowy)**

1. Dzieło zostanie wykonane w terminie od dnia zawarcia Umowy do dnia ………. Do tego dnia, Dzieło powinno zostać przedstawione Zamawiającemu do przyjęcia.
2. W razie opóźnienia Wykonawcy, która daje podstawy do stwierdzenia przez Zamawiającego, iż opóźnia się On z wykonywaniem Dzieła tak dalece, że nie jest możliwie, że zostanie ono zakończone w terminie, Zamawiający ma prawo do:
	1. odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty Wynagrodzenia,
	2. rozwiązania Umowy i zatrzymaniu, tego co Wykonawca już wykonał na jego rzecz i częściowej zapłaty Wynagrodzenia (częściowy odbiór Dzieła).
3. Zamawiający ma ponadto prawo do rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym bez obowiązku zapłaty Wynagrodzenia, jeżeli Wykonawca dopuszcza się naruszeń swoich zobowiązań wynikających z Umowy, w szczególności dotyczących zagadnień dotyczących praw własności intelektualnej.

**§ 4**

**(Odpowiedzialność Wykonawcy)**

1. Wykonawca oświadcza, iż będzie wykonywał Dzieło zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, z zachowaniem należytej staranności, która jest wymagana przy tego typu umowach.
2. Wszelkie wątpliwości, co do sposobu wykonywania Dzieła, Wykonawca niezwłocznie będzie wyjaśniał z Zamawiającym, zgodnie z § 2 ust. 3 Umowy.
3. Wykonawca odpowiada osobiście za szkody wyrządzone Zamawiającemu w czasie wykonywania Umowy spowodowanych nienależytym wykonywaniem / niewykonywaniem Umowy, a także za naruszanie § 2 Umowy.
4. Wykonawca ponosi samodzielną odpowiedzialność z tytułu wykonywania Dzieła, a także, jeżeli będzie się posługiwał przy wykonywaniu Umowy osobami trzecimi, za ich działania i zaniechania ponosi odpowiedzialność, jak za działania własne.
5. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła (przez Wykonawcę lub osobę za Wykonawcę działającą), Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% Wynagrodzenia. Kara ta jest należna bez względu na fakt i rozmiar poniesienia przez Zamawiającego szkody. Kara jest płatna na pierwsze żądanie i może podlegać potrąceniu z kwotą Wynagrodzenia.
6. Niezależnie od kary umownej opisanej w ust. 5, Wykonawca ponosi odpowiedzialność na ogólnych zasadach za szkodę wynikłą z niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, jeżeli rozmiar szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.

**§ 5**

**(Autorskie prawa majątkowe)**

1. Przez zawarcie Umowy i w ramach określonego w niej Wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła, które wykonał na rzecz Zamawiającego wraz z prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie wszelkiego rodzaju opracowań Dzieła, w szczególności jego modyfikacji polegającej na skracaniu, dowolnym przerabianiu, przemontowywaniu, fragmentaryzacji, łączeniu z innymi utworami wszelkiego rodzaju.
2. Wykonawca przenosi wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Dzieła na Zamawiającego na wszystkich znanych polach eksploatacji w szczególności na następujących:

* + utrwalenie,
	+ zwielokrotnienie (w tym digitalizację) na dowolnym nośniku dowolną techniką w tym magnetyczną lub optyczną także w ramach przeznaczenia do wprowadzenia do sieci Internet,
	+ wprowadzenie do obrotu,
	+ wprowadzenie do pamięci komputera,
	+ publiczne odtworzenie,
	+ wystawienie,
	+ najem,
	+ dzierżawa,
	+ nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
	+ nadanie za pośrednictwem satelity,
	+ równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
	+ wyświetlenie,
	+ retransmisja Dzieła w jakiejkolwiek części i postaci.
1. Zamawiający ma prawo do wykorzystania Dzieła w dowolnym celu, w tym także do celów reklamowych/promocyjnych zarówno w zakresie własnym jak i na potrzeby swoich kontrahentów.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników służących do utrwalenia Dzieła.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie Umowy następuje z chwilą przyjęcia Dzieła.
4. Zamawiający ma prawo przeniesienia praw nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie.
5. Ustępy 1 – 6 powyżej stosuje się także odpowiednio do częściowego przekazania i przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.

**§ 6**

**(Wynagrodzenie)**

1. Strony ustalają niniejszym, że za wykonanie Dzieła oraz za przeniesienie praw autorskich oraz zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych, o których mowa w § 5 zostanie wypłacone Wykonawcy umowne wynagrodzenie (Wynagrodzenie) w wysokości …………. złbrutto (słownie: ………………………… zero groszy).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w § 5 Umowy.
3. Wykonawca nie ma prawa żądać od Zamawiającego jakichkolwiek innych świadczeń dodatkowych, pieniężnych lub niepieniężnych w związku z zawartą Umową z zastrzeżeniem ust. 3.
4. W związku z wykonywaniem umowy zamawiający *zobowiązuje się do zwrotu/ nie zobowiązuje się do zwrotu*, wykonawcy poniesionych kosztów należnych w związku z odbyciem podróży niezbędnej do wykonania pracy zgodnie z niniejsza umową, o ile zostaną uprzednio uzgodnione pomiędzy stronami.
5. Wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy i przekazania Dzieła.
6. Wynagrodzenie będzie płatne wyłącznie po przyjęciu Dzieła przez Zamawiającego.

**§ 7**

**(Poufność)**

1. Strony Umowy zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszelkich postanowień Umowy oraz wszelkich danych, informacji, wiadomości, kontaktów, jakie pozyskał w trakcie wykonywania Umowy, nawet, jeżeli takie informacje zostały pozyskane nie wprost przy wykonywaniu i w związku z wykonywaniem Umowy.
2. Powyższy obowiązek nie dotyczy informacji, które:
	1. zostały ogłoszone publicznie, w sposób niestanowiący naruszenia Umowy,
	2. są znane Stronie z innych źródeł, bez obowiązku utrzymywania ich w tajemnicy,
	3. mogą zostać ogłoszone publicznie na podstawie wyrażonej na to pisemnej zgody drugiej Strony.
3. Obowiązek zachowania poufnego charakteru informacji określony w przedmiotowym paragrafie nie narusza obowiązku żadnej ze Stron udzielania informacji odpowiednim władzom.
4. Jeżeli Wykonawca naruszy obowiązki określone w ust. 1 powyżej, Zamawiający ma prawo do żądania naprawienia wyrządzonej szkody bez względu na to, czy Wykonawca naruszył inne postanowienia Umowy, w szczególności § 2, 4 Umowy.

**§ 8**

**(Postanowienia końcowe)**

1. Zmiany Umowy powinny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

……………………………………………………………. ……………………………………………………..

Zamawiający Wykonawca