**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zapytania jest **budowa sceny i obsługa techniczna (światła, wizja, dźwięk) na PGE Narodowym w Warszawie na potrzeby konferencji: „Edukacja z praktyką ‒ partnerstwa na rzecz dualnego kształcenia zawodowego” oraz II Forum Edukacji Dorosłych, odbywających się w dn. 20-21.11.2017 r.**

**I. CZĘŚĆ OGÓLNA ZAMÓWIENIA**

**Miejsce wydarzenia:**

Al. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa
**Termin wykonania zamówienia:**

20-21 listopada 2017 r. (19.11, od godz. 18:00, 20.11, od godz. 18:00 – montaż/demontaż, 21.11, od godz. 18:00 – 24:00 – demontaż finalny).

**Osoba kontaktowa ze strony Stadionu Narodowego:** Anna Rokicka

**II. OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

**Do obowiązków należy:**

**Budowa sceny:** o wymiarach 8x3x0,4m ze schodkiem z wykładziną obiciową;

Budowa scenografii: budowa trzyczęściowego backdropu:

* Część główna: 6x3 m, backdrop z nadrukiem motywu głównego (nadruk całościowy) i logotypami
* Cześć boczna prawa: 2x3 m, nadruk (dolna część) wraz z ekranem (rzutnik/ekrany diodowe)
* Cześć boczna lewa: 2x3 m, nadruk (dolna część) wraz z ekranem (rzutnik/ekrany diodowe)

Nadruki: projekt dostarczy zamawiający.

Sceny w oba dni są takie same, zmienia się tylko nadruk backdropa.

Przykładowa aranżacja (do ustalenia z zamawiającym).

**

**Multimedia**: zapewnienie rzutników/ekranów (zgodnie z sugestią wykonawcy względem scenografii), na którym w sposób nieprzerwany i nieprzeszkadzającym innym wykonawcą zapewni wyświetlanie prezentacji i filmu podczas wydarzenia, na dwóch bocznych częściach backdropu; zapewnienie 2 monitorów plazmowych 50 cali (sala główna), 8 monitorów plazmowych do stoisk wystawienniczych (w tym montaż i podłączenie).

Po pierwszym dniu wydarzenia (20.11) demontaż części plazm na stoiskach.

**Nagłośnienie:** zapewnienie nagłośnienia konferansjerów, zapewnienie 9 mikrofonów bezprzewodowych/ 9 nagłownych ( do wyboru w dniu poszczególnego wydarzenia);

**Wyposażenie sal warsztatowych**: rzutnik, ekran, laptop, mikrofon bezprzewodowy (4 sale);

**Oświetlenie:** oświetlenie sceny**,** oświetlenie architektoniczne, konsoleta oświetleniowe, konstrukcja kratownica, oświetlenie architektoniczne sali Rzym (catering); oświetlenie do kamery w stoisku do nagrań własnych;

**Materiały i wykonawstwo:** użycie materiałów trudnopalnych (atesty)**,** montaż i demontaż zgodny z zasadami BHP.