Istotne postanowienia umowy

UMOWA O DZIEŁO

zwana dalej Umową, zawarta dnia …………………….. 2016 roku w Warszawie, pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 00-551 przy
ul. Mokotowskiej 43, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną
w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,reprezentowaną przez:

**Pawła Poszytka** –Dyrektora Generalnego FRSE, Członka Zarządu

 zwaną dalej **Zamawiającym**

oraz

**………………………….** z siedziba w …………… przy ………….., posiadająca NIP ………….., REGON ………., zarejestrowaną ………………………., reprezentowaną przez:

zwanym dalej **Wykonawcą**

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła (Dzieło) polegającego na przeprowadzeniu oceny jakościowej raportów końcowych złożonych przez beneficjentów programu Erasmus+ sektor: Edukacja szkolna –Akcja 2 Partnerstwa Strategiczne.
2. Przyjęcie Dzieła przez Zamawiającego wymaga jego wyraźnego pisemnego oświadczenia w tym zakresie. Nie stosuje się jakichkolwiek domniemań, co do oświadczeń Zamawiającego odnośnie przyjmowania Dzieła.

**§ 2**

**Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego wyłącznej twórczości oraz, że prawa autorskie do tego Dzieła nie będą ograniczone w sposób uniemożliwiający wykonanie Umowy.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia wykonania Dzieła osobie trzeciej, bez pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Umowa będzie wykonywana pod bieżącym nadzorem Zamawiającego zgodnie z jego wskazówkami i wytycznymi, do których Wykonawca jest obowiązany się stosować.
4. Wykonawca przedstawi Dzieło (jego część w zależności od potrzeb Zamawiającego) do przyjęcia Zamawiającemu, zgodnie z § 1 ust. 2 Umowy.

**§ 3**

**Czas trwania Umowy**

1. Dzieło zostanie wykonane w terminie do 14 dni kalendarzowych liczonych od momentu przekazania raportu i do najpóźniej do ostatniego dnia zostanie przedłożone w całości do przyjęcia Zamawiającemu, a Zamawiający w terminie 7 dni kalendarzowych dokona przyjęcia Dzieła/odmówi przyjęcia Dzieła i wskaże swoje uwagi, które zostaną uwzględnione przez Wykonawcę i Dzieło zostanie ponownie przedłożone do przyjęcia w terminie 7 dni kalendarzowych.
2. Jeżeli po raz drugi Dzieło zostanie przedłożone do przyjęcia i będzie podlegało poprawie, Zamawiający może odmówić przyjęcia Dzieła, Umowę rozwiązać i w takim wypadku nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego Wynagrodzenia.
3. Regulacje opisane w ust. 1 i 2 powyżej, mają zastosowanie wyłącznie do Dzieła kompletnego i nadającego się do oceny przez Zamawiającego w zakresie jego przyjęcia lub odmowy przyjęcia. Dzieło niedokończone/częściowe nie będzie podlegało, co do zasady, ocenie o jego przyjęciu lub odrzuceniu i w takim wypadku Zamawiający może korzystać z uprawnień opisanych w ust. 4 poniżej i jest uprawniony do żądania zapłaty Kary, która winna być zapłacona przez Wykonawcę.
4. W razie opóźnienia Wykonawcy, która daje podstawy do stwierdzenia przez Zamawiającego, iż opóźnia się On z wykonywaniem Dzieła tak dalece, że nie jest możliwie, że zostanie ono zakończone w terminie, Zamawiający ma prawo do:
	1. odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty Wynagrodzenia,
	2. rozwiązania Umowy i zatrzymaniu, tego co Wykonawca już wykonał na jego rzecz i częściowej zapłaty Wynagrodzenia (częściowy odbiór Dzieła).

**§ 4**

**Odpowiedzialność Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż będzie wykonywał Dzieło zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, z zachowaniem należytej staranności, która jest wymagana przy tego typu umowach.
2. Wszelkie wątpliwości, co do sposobu wykonywania Dzieła, Wykonawca niezwłocznie będzie wyjaśniał z Zamawiającym, zgodnie z § 2 ust. 3 Umowy.
3. Wykonawca odpowiada osobiście za szkody wyrządzone Zamawiającemu w czasie wykonywania Umowy spowodowanych nienależytym wykonywaniem / niewykonywaniem Umowy, a także za naruszanie § 2 Umowy.
4. Strony ustalają karę umowną w wysokości 0,1 % Wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia w przekazaniu kompletnego i nie zawierającego braków Dzieła w terminie określonym w § 3 ust. 1 powyżej.
5. Kara będzie należna Zamawiającemu w pełnej wysokości, nawet w sytuacji, w której Wykonawca przedłoży niekompletne/niedokończone Dzieło w terminie i będzie naliczana aż do dnia, w którym Dzieło zostanie przedłożone w stadium ostatecznym.
6. Kara będzie należna, nawet w przypadku, gdy Zamawiający skorzysta z uprawnień, o których mowa w § 3 ust. 4 Umowy.
7. Kara może być potrącana z kwoty Wynagrodzenia.
8. Zamawiający ma prawo odstąpienia od żądania Kary od Wykonawcy.

**§ 5**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Przez zawarcie Umowy i w ramach określonego w niej Wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła, które wykonał na rzecz Zamawiającego wraz z wyłącznym prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie wszelkiego rodzaju opracowań Dzieła, w szczególności jego modyfikacji polegającej na skracaniu, dowolnym przerabianiu, przemontowywaniu, fragmentaryzacji, łączeniu z innymi utworami wszelkiego rodzaju.
2. Wykonawca przenosi wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Dzieła na Zamawiającego na wszystkich znanych polach eksploatacji w szczególności na następujących:

	* utrwalenie,
	* zwielokrotnienie (w tym digitalizację) na dowolnym nośniku dowolną techniką w tym magnetyczną lub optyczną także w ramach przeznaczenia do wprowadzenia do sieci internet,
	* wprowadzenie do obrotu,
	* wprowadzenie do pamięci komputera,
	* publiczne odtworzenie,
	* wystawienie,
	* najem,
	* dzierżawa,
	* nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
	* nadanie za pośrednictwem satelity,
	* równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
	* wyświetlenie,
	* retransmisja Dzieła w jakiejkolwiek części i postaci.
3. Zamawiający ma prawo do wykorzystania Dzieła w dowolnym celu, w tym także do celów reklamowych/promocyjnych zarówno w zakresie własnym jak i na potrzeby swoich kontrahentów.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników służących do utrwalenia Dzieła.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie Umowy następuje z chwilą przyjęcia Dzieła.
6. Zamawiający ma prawo przeniesienia praw nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie.
7. Ustępy 1 – 6 powyżej stosuje się także odpowiednio do częściowego przekazania i przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Strony ustalają niniejszym, że za wykonanie Dzieła zostanie wypłacone Wykonawcy jednorazowe umowne wynagrodzenie w wysokości **………………** zł brutto (słownie: **………………………..**).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w § 5 Umowy.
3. Wykonawca nie ma prawa żądać od Zamawiającego jakichkolwiek innych świadczeń dodatkowych, pieniężnych lub niepieniężnych w związku z zawartą Umową.
4. Wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy i przekazania Dzieła.
5. Wynagrodzenie będzie płatne po przyjęciu Dzieła przez Zamawiającego na podstawie prawidłowo wystawionej rachunku.
6. Wynagrodzenie zostanie zapłacone w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej rachunku.

**§ 7**

**Poufność**

1. Strony Umowy zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszelkich postanowień Umowy.
2. Powyższy obowiązek nie dotyczy informacji, które:
	1. zostały ogłoszone publicznie, w sposób niestanowiący naruszenia Umowy,
	2. są znane Stronie z innych źródeł, bez obowiązku utrzymywania ich w tajemnicy,
	3. mogą zostać ogłoszone publicznie na podstawie wyrażonej na to pisemnej zgody drugiej Strony.
3. Obowiązek zachowania poufnego charakteru informacji określony w przedmiotowym paragrafie nie narusza obowiązku żadnej ze Stron udzielania informacji odpowiednim władzom.
4. Jeżeli Wykonawca naruszy obowiązki określone w ust. 1 powyżej, Zamawiający ma prawo do żądania naprawienia wyrządzonej szkody bez względu na to, czy Wykonawca naruszył inne postanowienia Umowy, w szczególności § 2, 4 Umowy.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany Umowy powinny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY