

ZAPYTANIE OFERTOWE DZP.262.11.2025

I. Zamawiający

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 142 A, 02-305 Warszawa przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na: **przygotowanie do produkcji, w tym przygotowanie wizualizacji z oznaczeniem sposobu znakowania (nadruk/grawer/laser), produkcja i sukcesywna dostawa materiałów promocyjnych.**

II. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie do produkcji, w tym przygotowanie wizualizacji z oznaczeniem sposobu znakowania (nadruk/grawer/laser), produkcja i sukcesywna dostawa materiałów promocyjnych w podziale na 2 części zamówienia.
2. Wykonawca może złożyć ofertę na dowolną liczbę części.

III. Termin wykonania zamówienia

Zamówienie będzie wykonywane od dnia podpisania umowy do dnia **31 sierpnia 2025 r.** lub do dnia wykorzystania kwoty wynagrodzenia określonej w § 4 ust. 1 Umowy, w zależności, która z tych dat nastąpi wcześniej. Maksymalna wartość umowy wynosi: dla części 1: 59 000,00 zł brutto, dla części 2: 30 000,00 zł brutto.

IV. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

Część 1:

Lp.	Nazwa kryterium	Waga kryterium w pkt
1.	Cena brutto zamówienia	40
2.	Jakość próbek materiałów promocyjnych	48
3.	Jakość obwoluty	12
RAZEM		100

- 1) W kryterium: „**Cena brutto zamówienia**” najwyższą liczbę punktów (40 pkt) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

cena najniższa brutto

Liczba punktów = ----- x 40

cena brutto oferty ocenianej

- 2) Zamawiający **żąda** nieodpłatnej jednej **próbki** wszystkich pozycji opisu przedmiotu zamówienia wraz z opakowaniami jednostkowymi w celu potwierdzeniu zgodności oferowanych dostaw z wymaganiami, cechami lub kryteriami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert.

Jeżeli wykonawca nie złożył próbek wraz z ofertą lub złożone próbki są niekompletne, Zamawiający nie wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie, a złożona oferta podlega odrzuceniu.

Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących przedmiotowych próbek.

Załączone do oferty próbki powinny być fabrycznie nowe, bez uszkodzeń mechanicznych. Każda próbka powinna być opisana (np. oklejona naklejką) z danymi:

- której części dotyczy,
- nr pozycji z OPZ.

W przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część, pakiet z próbkami z każdej części powinien być dostarczony w osobnym opakowaniu.

Na wniosek Wykonawcy (z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza), niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej, Zamawiający odeśle próbki produktów na podany w formularzu oferty adres.

- 3) W Kryterium: „**Jakość próbek materiałów promocyjnych**” najwyższa liczba punktów, jaką można otrzymać wynosi 48. Próbki w ramach kryterium oceniane będą wg poniższych podkryteriów:

A. trwałość produktu – od 0 - 24 pkt, w ramach tego podkryterium ocenie będą podlegać:

Torba bawełniana – max. 4 pkt

Trwałość torby, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, odporny na rozciąganie oraz charakteryzujący się dobrą sprężystością; poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; szew krawiecki nie budzący wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, szwy wykonane w większości bez zastrzeżeń, pojedyncze wystające nitki lub inne drobne mankamenty, zapewniające właściwe funkcjonowanie – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest widocznie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; szwy posiadają widoczne mankamenty (np. niedokładny i/lub poprzerywany ścieg nici), które mogą skutkować ich małą trwałością; materiał podatny na rozdarcia, rozciągający się, budzące wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Notes – max. 4 pkt

Trwałość notesu, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości;
– 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty (np. wystający klej czy nitki), które mogą skutkować ich małą trwałością; budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Butelka z filtrem – max. 4 pkt

Trwałość butelki, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane (butelka nie przecieka); łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością; budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Słuchawki bezprzewodowe douszne – max. 4 pkt

Trwałość słuchawek, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Teczka/odkłada – max. 4 pkt

Trwałość okładki, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Głośnik bezprzewodowy – max. 4 pkt

Trwałość głośnika, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

B. estetyka wykonania – od 0-24 pkt, w ramach tego podkryterium ocenie będą podlegać:

Torba bawełniana – max. 4 pkt

Estetyka wykonania torby czy:

- a) brak jest jakichkolwiek skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy, nierówności, niedopasowania materiału – 2 pkt;

- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane szwy i odszycia (np. nierówne, skrzywione) widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Notes – max. 4 pkt

Estetyka wykonania notesu czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Butelka z filtrem – max. 4 pkt

Estetyka wykonania butelki z filtrem czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Słuchawki bezprzewodowe douszne – max. 4 pkt

Estetyka wykonania słuchawek czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Teczka/ okładka – max. 4 pkt

Estetyka wykonania teczki/okładki czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Głośnik bezprzewodowy – max. 4 pkt

Estetyka wykonania głośnika czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
 - b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu - 2 pkt;
 - c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.
- 4) W kryterium: „**Jakość obwoluty**” najwyższa liczba punktów, jaką można otrzymać wynosi 12. W ramach tego kryterium oceniane będą poz. 4 i 6 OPZ.

Zamawiający przyzna punkty według następujących zasad:

Jakość obwoluty słuchawek – maks. 6 pkt

6 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,
3 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,
0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

Jakość obwoluty głośnika – maks. 6 pkt

6 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,
3 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,
0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

Część 2:

Lp.	Nazwa kryterium	Waga kryterium w pkt
1.	Cena brutto zamówienia	40
2.	Jakość próbek materiałów promocyjnych	40
3.	Jakość obwoluty	20
RAZEM		100

- 1) W kryterium: „**Cena brutto zamówienia**” najwyższą liczbę punktów (40 pkt) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

cena najniższa brutto

Liczba punktów = ----- x 40

cena brutto oferty ocenianej

- 2) Zamawiający **żąda** nieodpłatnej jednej **próbki** wszystkich pozycji opisu przedmiotu zamówienia wraz z opakowaniami jednostkowymi w celu potwierdzeniu zgodności oferowanych dostaw z wymaganiami, cechami lub kryteriami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert.

Jeżeli wykonawca nie złożył próbek wraz z ofertą lub złożone próbki są niekompletne, Zamawiający nie wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie, a złożona oferta podlega odrzuceniu.

Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących przedmiotowych próbek.

Załączone do oferty próbki powinny być fabrycznie nowe, bez uszkodzeń mechanicznych. Każda próbka powinna być opisana (np. oklejona naklejką) z danymi:

- której części dotyczy,
- nr pozycji z OPZ.

W przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część, pakiet z próbkami z każdej części powinien być dostarczony w osobnym opakowaniu.

Na wniosek Wykonawcy (z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza), niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej, Zamawiający odeśle próbki produktów na podany w formularzu oferty adres.

- 3) W Kryterium: „**Jakość próbek materiałów promocyjnych**” najwyższa liczba punktów, jaką można otrzymać wynosi 40 pkt. Próbkami w ramach kryterium oceniane będą wg poniższych podkryteriów:

A. trwałość produktu – od 0-20 pkt, w ramach tego podkryterium ocenie będą podlegać:

Aktówka – max. 4 pkt

Trwałość aktówki, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości;
– 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty (np. wystający klej), które mogą skutkować ich małą trwałością; budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Plecak – max. 4 pkt

Trwałość plecaka, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, odporny na rozciąganie; poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; szew krawiecki nie budzący wątpliwości o jego wytrzymałości; solidna wszywka – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, szwy plecaka wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie plecaka, drobne mankamenty lub pojedyncze wystające nitki – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; szwy posiadają widoczne mankamenty (np. niedokładny poprzerywany ścieg nici), które mogą skutkować ich małą trwałością; liczne wystające nitki, materiał podatny na rozdarcia, rozciągający się, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu, lub inne – 0 pkt.

Powerbank – max. 4 pkt

Trwałość powerbanka, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości; poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Pióro kulkowe wraz z etui – max. 4 pkt

Trwałość pióra z etui, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości, poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;

- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

Długopis elegancki – max. 4 pkt

Trwałość długopisu, czy:

- a) użyty materiał jest wysokiej jakości,; poszczególne części materiału i innych elementów są bardzo dobrze do siebie dopasowane; łączenia nie budzące wątpliwości o jego wytrzymałości – 4 pkt;
- b) użyty materiał jest dobrej jakości, sprawia wrażenie solidnego, poszczególne części materiału i innych elementów są dobrze dopasowane, łączenia wykonane w większości bez zastrzeżeń, zapewniające właściwe funkcjonowanie, drobne mankamenty – 2 pkt;
- c) użyty materiał jest zauważalnie słabej jakości, poszczególne części materiału są słabo do siebie dopasowane; łączenia posiadają widoczne mankamenty, które mogą skutkować ich małą trwałością, budzący wątpliwość co do jego trwałości w dłuższym okresie użytkowania produktu – 0 pkt.

B. estetyka wykonania – od 0-20 pkt, w ramach tego podkryterium ocenie będą podlegać:

Aktówka – max. 4 pkt

Estetyka wykonania aktówki czy:

- a) brak jest jakichkolwiek skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy, nierówności, niedopasowania materiału – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane szwy i odszycia (np. nierówne, skrzywione) widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Plecak – max. 4 pkt

Estetyka wykonania plecaka czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu – 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

powerbank – max. 4 pkt

Estetyka wykonania powerbanka czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu - 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Pióro kulkowe wraz z etui – max. 4 pkt

Estetyka wykonania pióra czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
- b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu - 2 pkt;
- c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.

Długopis elegancki – max. 4 pkt

Estetyka długopisu czy:

- a) brak jest jakichkolwiek zarysowań, skaz na materiale i w wykończeniu, brak przebarwień lub innych widocznych uszkodzeń – 4 pkt;
 - b) występują znikome, prawie niewidoczne skazy na materiale i w wykończeniu - 2 pkt;
 - c) występują wyraźne skazy, nieestetycznie wykonane łączenia (np. nierówne, skrzywione), widoczne zabrudzenia lub odbarwienia na produkcie – 0 pkt.
- 4) W kryterium: „**Jakość obwoluty**” najwyższa liczba punktów, jaką można otrzymać wynosi 20. W ramach tego kryterium oceniane będą poz. 2, 3, 4 i 5 OPZ.

Zamawiający przyzna punkty według następujących zasad:

Jakość obwoluty plecaka – maks. 5 pkt

5 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,

2,5 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,

0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

Jakość obwoluty powerbanka– maks. 5 pkt

5 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,

2,5 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,

0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

Jakość obwoluty pióra– maks. 5 pkt

5 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,

2,5 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,

0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

Jakość obwoluty długopisu eleganckiego– maks. 5 pkt

5 punktów – Wysoka estetyka i staranność wykonania obwoluty,

2,5 punktów – Obwoluty są poprawne, jednak niestarannie wykonane,

0 punktów – Obwoluty niezgodne z OPZ

2. Zamawiający zastosuje we wszystkich wyliczeniach zaokrąglenia wyników do dwóch miejsc po przecinku.
3. Maksymalna ilość punktów jaką oferta może otrzymać w kryteriach wyboru ofert to 100 punktów w danej części zamówienia.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyskała najwyższą liczbę punktów w danej części zamówienia.

V. Sposób obliczenia ceny oferty:

- 1) Wykonawca podaje ceny jednostkowe za realizację przedmiotu zapytania w danej części zgodnie ze wzorem Formularza Ofertowego, stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania.
- 2) Podane ceny jednostkowe muszą obejmować wszystkie koszty realizacji usługi, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz uwzględniać wszystkie opłaty i podatki (także od towarów i usług).
- 3) Ceny jednostkowe są cenami ostatecznymi i nie podlegają negocjacji i wyczerpują wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
- 4) **Wartość oferty wskazana w formularzu ofertowym dla danej części służy jedynie do oceny oferty w ramach kryteriów oceny ofert opisanych w pkt IV. Maksymalna wartość umowy wynosi: dla części 1: 59 000,00 zł brutto, dla części 2: 30 000,00 zł brutto. Rozliczenia z Wykonawcą odbywać się będą na podstawie cen jednostkowych oraz ilości faktycznie dostarczonych materiałów będących przedmiotem zapytania.**
- 5) Ceny określone w Formularzu Ofertowym powinny być wyrażone w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 6) Zamawiający nie przewiduje rozliczeń w walucie obcej.
- 7) **Zamawiający informuje, że nie jest podatnikiem VAT, w związku z czym nie dopuszcza oferowania cen netto.**

VI. Projekt umowy stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszego zapytania ofertowego. W części 1 i 2 obowiązuje ten sam

projekt umowy.

- VII. Klauzula informacyjna dotycząca RODO stanowi **załącznik nr 4** do zapytania ofertowego.
- VIII. Oferty wraz z pozostałymi wymaganymi dokumentami opisanymi w niniejszym zapytaniu należy składać w formie elektronicznej (skan dokumentu z podpisem) na adres email: dzp@frse.org.pl. Próbkę należy przesać na adres: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Al. Jerozolimskie 142A, 02 – 305 Warszawa do upływu terminu składania ofert określonego w pkt IX zapytania.
- IX. Termin składania ofert upływa **27 maja 2025 r.** o godz. **10:00**.
- X. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.
- XI. Osoba uprawniona do kontaktów z wykonawcami: **Katarzyna Mazurkiewicz-Błasiak, e-mail: dzp@frse.org.pl**
- XII. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści ofert oraz uzupełnienia żądanych dokumentów.
- XIII. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
- XIV. Oferty złożone po terminie oraz oferty wariantowe zostaną odrzucone.
- XV. Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061, 1237).

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy
3. Załącznik nr 3 – Projekt umowy
4. Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna RODO