**Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)**

Pod pojęciem usług świadczonych przez Trenera, rozumie się:

Organizację i prowadzenie szkoleń o tematyce związanej z międzykulturowością dla:

1. Beneficjentów programu Erasmus+
2. Uczestników projektów realizowanych w programie Erasmus+

które będą miały formę:

1. Warsztatu
2. Interaktywnego wykładu z elementami warsztatu

Warsztaty oraz interaktywne wykłady z elementami warsztatu będą miały różny czas trwania, uzależniony od potrzeb konkretnej grupy odbiorców, np.:

- 3 godziny zajętości uczestnika;

- jeden dzień (7 godzin zajętości uczestnika)

- dwa dni (2 x po 7 godzin zajętości uczestnika)

Zarówno Beneficjenci, jak i uczestnicy szkoleń będą reprezentowali:

1. Sektor Edukacji szkolnej (SCH)
2. Sektor Kształcenia i szkoleń zawodowych (VET)
3. Sektor Szkolnictwa wyższego (HED)
4. Sektor Edukacji dorosłych (ADU)
5. Sektor Młodzieży (YOU)
6. Sektor Sport
7. różne sektory (mieszana, cross-sektorowa grupa uczestników)

Celem szkoleń jest przygotowanie pracowników organizacji będących beneficjentami programu Erasmus+ (zarówno administracyjnych, jak i należących do kadry nauczającej) oraz uczestników projektów programu Erasmus+ pod kątem kompetencji kulturowych, komunikacji i zarządzania różnorodnością.

Każde szkolenie będzie miało na celu:

* podniesienie wiedzy na temat różnic kulturowych i ich wpływu na pracę organizacji oraz jej pracowników;
* poprawę kompetencji związanych z zarządzaniem różnorodnością;
* rozwój zdolności rozwiązywania konfliktów w środowisku wielonarodowym;
* poprawę efektywnej komunikacji w środowisku wielokulturowym;
* rozwój zdolności udzielania informacji zwrotnej (feedbacku) z uwzględnieniem różnic kulturowych;
* podniesienie samoświadomości w zakresie indywidualnych preferencji kulturowych.

Decyzja, na jakie aspekty wielokulturowości będzie kładziony nacisk na danym szkoleniu będzie podejmowana każdorazowo przez NA, na podstawie uzgodnień z trenerem.

Metody pracy, jakie będą stosowane zawierać powinny (w zależności od celu i czasu trwania szkolenia):

- włączanie uczestników do dyskusji i wymiany opinii w oparciu o przykłady z praktyki trenerów;

- analizowanie studiów przypadku, rozwiązywanie zagadek, quizów i testów

W trakcie szkolenia uczestnik będzie otrzymywał informacje zwrotne od prowadzącego, aby sygnalizować postawy niewskazane i wzmacniać postawy pożądane z punktu widzenia poprawy samoświadomości w obszarze międzykulturowości.

**PRAWA AUTORSKIE**

* + - 1. W razie wytworzenia utworów w ramach świadczenia Przedmiotu Umowy, Trener oświadcza, że przysługiwać mu będą do nich wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
      2. W ramach wynagrodzenia, Trener:
         1. przenosi na Zleceniodawcę całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 poz. 1062 ze zm.), powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania do pamięci komputera,

w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono –wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy,

w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w lit. b – publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet;

* + - * 1. przenosi na Zleceniodawcę, na polach eksploatacji wskazanych w pkt 1, prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych, a także wyłączne prawa do rozpowszechniania oraz zezwalania na rozpowszechnianie wszelkich opracowań utworów powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, w szczególności ich adaptacji lub przeróbek, a nadto do wykorzystywania fragmentów (elementów) utworów powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy w innych utworach;
        2. zezwala Zleceniodawcy na dokonywanie opracowań utworów powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, w rozumieniu przepisu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na ich obróbkę i utrwalanie na każdym nośniku, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz na rozporządzanie i korzystanie z nich, a także na ich pierwszą publikacją, anonimowe użycie oraz na wykonywanie przez Zleceniodawcę nadzoru nad sposobem korzystania z utworów lub ich opracowań. Zleceniobiorca upoważnia Zleceniodawcę do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, określonych w niniejszym paragrafie;
        3. przenosi na Zleceniodawcę własność nośników, na których utwory powstałe w ramach realizacji Przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zleceniodawcy.
      1. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa, przechodzą na Zleceniodawcę z chwilą dokonania przez niego odbioru utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu zamówienia.

Wykaz załączników do OPZ ( wszystkie załączniki do niniejszego OPZ stanowią jego integralną część):

* Załącznik nr 1: Stawki wynagrodzenia;
* Załącznik nr 2: Zasady współpracy Trenera z Zespołem ds. Szkoleń Międzynarodowych Erasmus+ (TCA);
* Załącznik nr 3: Raport Trenera z przeprowadzonego szkolenia