**Projekt umowy**

Umowa zawarta w dniu ............................... 2021 r. w Warszawie,   
w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego dzp.262.32.2021,

zwana dalej „Umową”,

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 142a,   
02-305 Warszawa, posiadająca NIP 526-10-00-645 oraz REGON: 010393032, zwana dalej **„Zamawiającym”** lub **„Stroną”,** reprezentowaną przez: …………

a

………………………………………………...…z siedzibą w ……………………… przy   
ul…………………………… kod pocztowy ……………………zarejestrowany w Sądzie Rejonowym dla………………………………………...., Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS………………………..../ w ewidencji działalności gospodarczej pod numerem\* …………..., NIP: ……………………., REGON: …………., zwanym dalej „**Wykonawcą**” lub „**Stroną**”, reprezentowaną przez: …………….

(dane dotyczące Wykonawców prowadzących działalność gospodarczą)

a

………………………………………………...…zameldowany w ……………………… przy ul. ………………….kod pocztowy ……………………zarejestrowany w Sądzie Rejonowym dla NIP: ……………………., zwanym dalej „**Wykonawcą**” lub „**Stroną**”, reprezentowaną przez: ………..

(dane dotyczące Wykonawców/osób nie prowadzących działalności gospodarczej)

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawcy zobowiązują się wykonać na rzecz Zamawiającego **przygotowanie scenariusza, nagranie materiału wideo i montaż 2 materiałów filmowych motywacyjnych z komponentem promocyjno-informacyjnym na potrzeby projektu How to be a Role Model?**(wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmów, praw pokrewnych, praw zależnych oraz udzieleniem nieograniczonej w czasie   
   i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmach ), zwanym w dalszej części umowy Filmami - zgodnie z postanowieniami opisu przedmiotu zamówienia(zwanym dalej: **„OPZ”**) stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy i ofertą Wykonawcy z dnia …… stanowiącą Załącznik nr 2 do umowy.
2. Obowiązek realizacji całości Filmów spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia 15 czerwca 2021 r.
2. Zamawiający może Filmy zaakceptować lub wnieść do nich uwagi w terminie 1 dnia od dnia otrzymania 2 Filmów. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i wyda Zamawiającemu poprawione egzemplarze Filmów uwzględniające te uwagi w terminie 1 dnia liczonego od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego. Do poprawionych Filmów stosuje się zdania poprzednie, z zastrzeżeniem, iż ostateczna akceptacja nie może nastąpić później niż do dnia 15 czerwca 2021 roku. Po tym terminie Zamawiający może odstąpić od umowy.
3. W razie niewniesienia uwag przez Zamawiającego w terminie 1 dnia od dnia wydania Filmów, Strony uznają, iż Zamawiający Filmy zaakceptował.
4. W terminie 1 dnia od dnia zaakceptowania Filmów, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność i wyda Zamawiającemu Filmy w formie określonej w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. Miejscem wydania jest siedziba Zamawiającego.

**§ 3.**

1. Zamawiający nabywa od *Wykonawcy* na zasadzie wyłączności pełnię (wszystkie) majątkowych praw autorskich do rozporządzania i korzystania z dzieła i jego swobodnej eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
2. utrwalenie i przepisywanie utrwaleń dzieła na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik,   
   w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego,
3. zwielokrotnianie zapisów dzieła, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa;
4. wymiana nośników, na których dzieło utrwalono oraz wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
5. wykorzystanie do celów reklamy i promocji;
6. publiczne wyświetlanie i udostępnianie.
7. Skutek rozporządzający w stosunku do Filmów następuje z chwilą jego przyjęcia przez Zamawiającego.
8. Przedstawione Zamawiającemu jako propozycje i niewykorzystane projekty i materiały przygotowane lub stworzone przez Wykonawców w ramach prac określonych umową, staną się   
   i pozostaną własnością Zamawiającego i nie będą wykorzystywane przez Wykonawców ani omawiane z osobami trzecimi lub ujawniane osobom trzecim.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
2. Filmy wolne będą od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych;
3. prawa autorskie do Filmów nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich,
4. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w Filmach na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy   
   w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Filmów,   
   w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem ust. 1 niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmów lub upoważnienie do korzystania z Filmów osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Filmów, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 3 ust. 1, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Filmów w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Filmów w postaci wersji Filmów, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3 ust. 1 umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych   
   w ust. 2 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Filmów jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.
7. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat   
   i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.
8. Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji Filmów, skrótów oraz przemontowań.
9. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, o których mowa w ust. 2 powyżej na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.
10. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmów przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Strony ustalają łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie umowy, w wysokości: ………………. (………………. złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone w drodze przelewu w terminie do 21 dni od daty zaakceptowania Filmów przez Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu przez Wykonawcę i zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonania wszystkich wynikających z umowy obowiązków w formie protokołu zdawczo – odbiorczego.
4. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.
5. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
2. w przypadku zwłoki w naniesieniu poprawek do Fimów – 1% wynagrodzenia   
   o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki.
3. w przypadku zwłoki w wydaniu gotowych Filmów - 1% wynagrodzenia   
   o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki.
4. w przypadku nie wykonania obowiązków, o których mowa w § 4 ust. 1, 2 lub 3 – 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1
5. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
6. W przypadku zwłoki w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7**

1. Osoba upoważniona do kontaktów ze strony Wykonawcy, w tym do uzgodnień merytorycznych z Zamawiającym w ramach realizacji umowy oraz do zatwierdzenia protokołu zdawczo-odbiorczego będzie: ………………………. tel. ……………………, e-mail: ………………..
2. Osoba upoważnione do kontaktów ze strony Zamawiającego, w tym do uzgodnień merytorycznych z Wykonawcą oraz do zatwierdzenia protokołu zdawczo-odbiorczego:………………… tel. ………………… e-mail:………………………………
3. Zmiana osób do kontaktu nie stanowi zmiany warunków Umowy lecz skuteczności wymaga uprzedniego zawiadomienia drugiej ze Stron i uzyskania jej potwierdzenia.

**§ 8**

1. W ramach wykonania obowiązku, o którym mowa w § 5 ust. 3 Umowy Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe osób wyznaczonych do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, tj. imiona i nazwiska tych osób, jak określono w § 7.
2. Strony oświadczają, że w stosunku do udostępnianych danych osobowych, o których mowa w ust. 1 powyżej, są administratorami w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („**RODO**”).
3. Na Stronach spoczywa obowiązek poinformowania podmiotów udostępnianych danych osobowych o udostępnieniu dotyczących ich danych drugiej Stronie. Każda ze Stron archiwizuje dowody wykonania obowiązku informacyjnego i udostępnia je na każde wezwanie drugiej Strony.
4. Minimalny zakres informacji, o której mowa w ust. 3 powyżej, określa **załącznik nr 4** do Umowy.

**§ 9**

1. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej   
   ze Stron.
5. Poniższe załączniki stanowią integralną część Umowy:
6. Załącznik nr 1: opis przedmiotu zamówienia,
7. Załącznik nr 2: formularz ofertowy,
8. Załącznik nr 3: protokół zdawczo-odbiorczy,
9. Załącznik nr 4: klauzula informacyjna RODO.

|  |  |
| --- | --- |
| **ZAMAWIAJĄCY** | **WYKONAWCA** |