**Projekt umowy**

zawarta w dniu ……..2021 r. w Warszawie,

w wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nr DZP.262.34.2021

(dalej: „**Umowa**”)

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie (02-305) przy
Alejach Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, wpisaną do rejestru fundacji KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

reprezentowaną zgodnie ze swoją reprezentacją wynikającą z KRS przez osobę wskazaną przy podpisie,

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...…………………….

reprezentowanym przez……………………………………………………………………………

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

o następującej treści:

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawcy zobowiązują się wykonać na rzecz Zamawiającego **realizację serii 3 filmów o ambasadorach programu eTwinning oraz realizację filmu promującego program eTwinning pt. Społeczność eTwinning** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmów, praw pokrewnych, praw zależnych oraz udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmach), zwanym w dalszej części umowy Filmami
2. Obowiązek realizacji całości Filmów spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Pierwsza wersja **serii 3 filmów o ambasadorach programu eTwinning** zostanie przesłana do Zamawiającego, w celu akceptacji, w terminie do 01.07.2021 r. Terminy poszczególnych nagrań powinny być ustalone z pracownikiem FRSE i ambasadorami.
2. Pierwsza wersja **filmu promującego program eTwinning pt. *Społeczność eTwinning*** zostanie przesłana do Zamawiającego, w celu akceptacji, w terminie do 15.08.2021 r.
3. Zamawiający może Filmy zaakceptować lub wnieść do nich uwagi w terminie 2 dni od dnia otrzymania egzemplarzy filmów, określonego w ust. 1. i 2 Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i wyda Zamawiającemu poprawione egzemplarze uwzględniające te uwagi w terminie 2 dni liczonych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego. Do poprawionych Filmów stosuje się zdania poprzednie, z zastrzeżeniem, iż ostateczna akceptacja nie może nastąpić później niż dla **serii 3 filmów o ambasadorach programu eTwinning do dnia 15.07.2021 r. i dla filmu promującego program eTwinning pt. *Społeczność eTwinning* do dnia 01.09.2021 r**. Po tym terminie Zamawiający może odstąpić od umowy.
4. W razie niewniesienia uwag przez Zamawiającego w terminie 2 dni od dnia wydania Filmów, Strony uznają, iż Zamawiający Filmy zaakceptował.
5. W terminie 2 dni od dnia zaakceptowania Filmów, o którym mowa w ust. 3, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność i wyda Zamawiającemu Filmy w formie określonej w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. Miejscem wydania jest siedziba Zamawiającego.

**§ 3.**

1. Zamawiający nabywa od *Wykonawcy* na zasadzie wyłączności pełnię (wszystkie) majątkowych praw autorskich do rozporządzania i korzystania z dzieła i jego swobodnej eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
	* 1. utrwalenie i przepisywanie utrwaleń dzieła na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego,
		2. zwielokrotnianie zapisów dzieła, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa;
		3. wymiana nośników, na których dzieło utrwalono oraz wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
		4. wykorzystanie do celów reklamy i promocji
		5. publiczne wyświetlanie i udostępnianie.
2. Skutek rozporządzający w stosunku do Filmów następuje z chwilą jego przyjęcia przez Zamawiającego.
3. Przedstawione Zamawiającemu jako propozycje i niewykorzystane projekty i materiały przygotowane lub stworzone przez Wykonawców w ramach prac określonych umową, staną się i pozostaną własnością Zamawiającego i nie będą wykorzystywane przez Wykonawców ani omawiane z osobami trzecimi lub ujawniane osobom trzecim.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
2. Filmy wolne będą od wad prawnych, a nośniki, na których go utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych;
3. prawa autorskie do Filmów nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich,
4. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w Filmie na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia muzyki wraz z prawami autorskimi do jej wykorzystania w filmie oraz odtwarzania i kopiowania.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Filmów, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem ust. 1 niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmów lub upoważnienie do korzystania z  Filmów osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Filmów, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 3 ust. 1, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Filmów w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Filmów w postaci wersji Filmów, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3ust. 1 umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Filmów jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.
8. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.
9. Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji Filmów, skrótów oraz przemontowań.
10. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, o których mowa w ust. 2 powyżej na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.
11. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmów przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Strony ustalają wynagrodzenie w wysokości: …………..zł brutto (słownie złotych: …………….), zgodnie z ofertą Wykonawcy, stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w 2 transzach - zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Umowy:

1) po realizacji **serii 3 filmów o ambasadorach programu eTwinning**, lecz nie wcześniej niż po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego;

2) po realizacji **filmu promującego program eTwinning pt. *Społeczność eTwinning***, lecz nie wcześniej niż po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego;

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone przelewem w terminie do 21 dni od daty prawidłowo wystawionej faktury VAT oraz po zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonania wszystkich wynikających z umowy obowiązków, w formie protokołu zdawczo – odbiorczego.
3. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.
4. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
2. w przypadku zwłokę w naniesieniu poprawek do Filmów – 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
3. w przypadku zwłokę w wydaniu gotowych Filmów - 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
4. w przypadku nie wykonania obowiązków, o których mowa w § 4 ust. 1, 2, 3 lub 4 – 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1
5. Łączna wartość kar umownych wynikających z Umowy nie może przekroczyć 20% wartości Umowy brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
6. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
7. W przypadku zwłoki w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7**

1. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Poniższe załączniki stanowią integralną część Umowy:
6. Załącznik nr 1: opis przedmiotu zamówienia,
7. Załącznik nr 2: formularz ofertowy,
8. Załącznik nr 3: protokół zdawczo-odbiorczy.

|  |  |
| --- | --- |
|  **ZAMAWIAJĄCY** |  **WYKONAWCA** |