

ZAPYTANIE OFERTOWE nr DZP.262.3.2021

1. Zamawiający

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na: **przygotowanie dokumentacji fotograficznej z projektów realizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.**

Zamawiający informuje, że w ramach niniejszego zapytania zostanie wybranych max. 5 Wykonawców, których oferty zostaną wybrane jako najkorzystniejsze. Każdy Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza otrzyma w okresie obowiązywania umowy, co najmniej jedno zlecenie.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania dokumentacji fotograficznej z projektów realizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji lub beneficjentów programów zarządzanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, w tym między innymi programu Erasmus+. Dodatkowo zamówienie obejmuje wykonanie sesji do wywiadów oraz fotoreportaży.

Dokumentacja fotograficzna jednego zlecenia obejmuje:

- a) w przypadku projektów:
 - wykonanie co najmniej 150 sztuk fotografii (przy całym dniu zdjęciowym) oraz 100 sztuk fotografii (przy połowie dnia zdjęciowego) poddanych procesowi obróbki graficznej, zdjęć oryginalnych oraz zdjęć miniatur (ekranowych),
 - wybranie przez Wykonawcę spośród ww. fotografii 30 reprezentacyjnych zdjęć,
- b) w przypadku wywiadów:
 - wykonanie co najmniej 100 sztuk fotografii przedstawiających rozmówcę w kilku różnych ujęciach, poddanych procesowi obróbki graficznej, zdjęć oryginalnych oraz zdjęć miniatur,
 - wybranie przez Wykonawcę spośród ww. fotografii 20 reprezentacyjnych zdjęć,
- c) w przypadku fotoreportaży:
 - wykonanie co najmniej 100 sztuk fotografii (przy całym dniu zdjęciowym) oraz 50 sztuk fotografii (przy połowie dnia zdjęciowego) poddanych procesowi obróbki graficznej, zdjęć oryginalnych oraz zdjęć miniatur,
- d) **opisanie wykonanych zdjęć (tzw. tagowanie) wg wytycznych Zamawiającego: autor zdjęcia, nazwa wydarzenia, data i miejsce,**
- e) wszystkie zdjęcia oryginalne powinny być wykonane w kolorze, w technice cyfrowej o rozdzielczości 4288 x 2848 pikseli lub więcej, o wartości 300 dpi, wykonane profesjonalnym aparatem o zmiennej optyce (tj. wymiennych obiektywach),
- f) zapisane na zewnętrznym nośniku danych,
- g) dokumentacja fotograficzna powinna być dostarczona do FRSE najpóźniej następnego dnia roboczego od zakończenia sesji fotograficznej z projektu za pośrednictwem np. Wetransfer lub drogą online wskazaną przez Zamawiającego,

- h) wykonawca zobowiązuje się do przesłania minimum 10 zdjęć w dniu wykonania zlecenia, które zostaną umieszczone na stronie internetowej,
- i) każde zlecenie musi zawierać następujące zdjęcia: portrety wszystkich prelegentów, rozmowy kulturalowe, zdjęcia elementów wizualizacji danego wydarzenia, zdjęcia z rejestracji, zdjęcia pełnej scenografii uwzględniające punkty informacyjne,
- j) szczególne wymagania dotyczące zdjęć (np. rodzaj ujęć) będą każdorazowo ustalane pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym; ustalenia będą przekazywane telefonicznie oraz mailowo, w formie tabelki (Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego),**
- k) projekty (wydarzenia) będą się odbywały w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na terenie całej Polski,
- l) Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia konkretnego zamówienia najpóźniej na 3 dni kalendarzowe przed dniem wydarzenia,
- m) Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do ostatecznej formy materiałów wypracowanej w porozumieniu z Zespołem Promocji i Komunikacji FRSE na następujących polach eksploatacji:
- trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwłaszcza techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową wprowadzenia do obrotu oryginału egzemplarzy, na których dany utwór utrwalono,
 - sprzedaży, użyczenia, najmu i udostępnienia na jakiegokolwiek podstawie prawnej osobie trzeciej oryginału oraz egzemplarzy, na których dany utwór utrwalono,
 - wprowadzenia do pamięci komputera,
 - rozpowszechniania, w tym zwłaszcza w sieciach komputerowych lub telekomunikacyjnych oraz za pośrednictwem internetu,
 - publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym.
- n) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania rocznego raportu oraz archiwum i dostarczenia go zamawiającemu najpóźniej w dniu końca umowy tj. 31 stycznia 2022 r. Raport musi zawierać spis wszystkich zleceń oraz informacje o wykonanych zleceniach (data i krótki opis wydarzenia np. nazwa konferencji). Zdjęcia powinny być opisane w następujący sposób: tytuł, data (DD-MM-RRRR). Archiwum powinno być dostarczone na nośniku przekazanym przez Zamawiającego,
3. **Miejsce realizacji zamówienia:** teren całej Polski.
4. **Termin wykonania zamówienia:** od dnia podpisania umowy do dnia 28 lutego 2022 r.
5. **Zamawiający przewiduje maksymalną stawkę za:**
- ZDJĘCIA WYKONANE W MIEJSCU PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI WYKONAWCY LUB DO 50 KM OD WARSZAWY**
- a) dokumentacji fotograficznej z jednego projektu (wydarzenia) w wysokości 700 zł brutto za pół dnia zdjęciowego (do 4h) oraz 1200 zł brutto za jeden dzień zdjęciowy (powyżej 4 h),
- b) sesji do wywiadów w wysokości 600 zł brutto,

c) fotoreportażu do projektów realizowanych przez beneficjentów programów koordynowanych przez FRSE w wysokości: 600 zł brutto za pół dnia zdjęciowego (do 4h) oraz 1000 zł brutto za jeden dzień zdjęciowy (powyżej 4 h).

- ZDJĘCIA WYKONANE POZA MIEJSCEM PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI WYKONAWCY LUB W MIEJSCU ODDALONYM OD 50 KM WZWYŻ OD WARSZAWY

a) dokumentacji fotograficznej z jednego projektu (wydarzenia) w wysokości 1200 zł brutto za pół dnia zdjęciowego (do 4h) oraz 1650 zł brutto za jeden dzień zdjęciowy (powyżej 4 h),

b) sesji do wywiadów w wysokości: 1100 zł brutto,

c) fotoreportażu do projektów realizowanych przez beneficjentów programów koordynowanych przez FRSE w wysokości: 1100 zł brutto za pół dnia zdjęciowego (do 4h) oraz 1450 zł brutto za jeden dzień zdjęciowy (powyżej 4 h).

6. **Wymagania dla Wykonawców:** Wykonawca posiada doświadczenie w realizacji podobnych projektów oraz dysponuje osobami zdolnymi do należytego wykonania zamówienia.

7. **Kryteria oceny ofert i ich znaczenie**

a) cena – 40 pkt. (40%),

b) doświadczenie w okresie ostatnich 2 lat liczonych od terminu składnia ofert w realizacji projektów fotograficznych (m.in. dokumentacji fotograficznej wydarzeń promocyjno-informacyjnych, konferencji, targów, szkoleń, seminariów, lekcji, spotkań z mediami, przedstawień teatralnych, projektów edukacyjnych) – 30 pkt (30%)

Skala ocen dla projektów fotograficznych spełniających powyższe kryteria:

Dla 1-3 projektów – 5 pkt.,

Dla 4-6 projektów – 10 pkt.,

Dla 7-9 projektów – 25 pkt.,

Dla 10-12 projektów – 20 pkt.,

Dla 13-15 projektów – 25 pkt.,

Dla powyżej 15 projektów - 30 pkt.

Należy wypełnić załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

c) kryterium jakościowe uwzględniające: estetykę zdjęć zgodną z panującymi trendami w kwestii dokumentowania wydarzeń edukacyjnych (seminaria, szkolenia, konferencje), prostotę i czytelność przekazu oraz kreatywność koncepcji – 30%, w tym:

- estetykę zdjęć zgodną z panującymi trendami w kwestii dokumentowania wydarzeń edukacyjnych (seminaria, szkolenia, konferencje)
 - 10 punktów – wysoka
 - 6 punktów – przeciętna
 - 3 punkty – niska
- prostotę i czytelność przekazu
 - 10 punktów – wysoka
 - 6 punktów – przeciętna
 - 3 punkty – niska
- kreatywność koncepcji
 - 10 punktów – wysoka
 - 6 punktów – przeciętna
 - 3 punkty – niska

Zamawiający będzie w tym kryterium oceniał portfolio zrealizowanych sesji (należy wybrać po 5 zdjęć z 5 sesji fotoreportażowych z wydarzeń typu konferencje, szkolenia, gale itp.).

Wykonawca powinien przekazać Zamawiającemu linki źródłowe do nagrań bądź też nagrać na nośnikach elektronicznych typu CD/pendrive.

8. **Projekt umowy:** Wykonawcy, których oferty zostaną wybrane jako najkorzystniejsze, zobowiązani będą do podpisania umów o dzieło, która stanowi załącznik nr 6 zapytania ofertowego.
9. **Oferty na formularzu stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego należy składać w formie:** pocztą elektroniczną na adres: dzp@frse.org.pl
10. **Do oferty należy dołączyć:**
 - a) opis doświadczenia w realizacji podobnych projektów (Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego),
 - b) Portfolio zrealizowanych sesji (należy wybrać po 5 zdjęć z 5 sesji fotoreportaży z wydarzeń typu konferencje, szkolenia, gale itp.).
11. **Termin składania ofert upływa dnia:** 4 lutego 2021 o godzinie 12.00
12. Osoby prywatne oraz prowadzące jednoosobową działalność prosimy o wypełnienie Załącznika nr 3 do zapytania ofertowego.
13. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.
14. **Osoba uprawniona do kontaktów z wykonawcami:**

Weronika Walasek-Jordan
 Nr tel.: 515 095 604
 e-mail: wwalasek@frse.org.pl
15. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
16. Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści ofert oraz uzupełnienia żądanych dokumentów.
17. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian.
18. Oferty złożone po terminie oraz oferty wariantowe zostaną odrzucone.
19. Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem niniejsze Zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2016 r., poz. 38).

Warszawa, 28.01.2021 r.

.....
 miejscowość, data

Katarzyna Sobejko

.....
 podpis pracownika realizującego
 zamówienie



