## Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa streamingowa na potrzeby 5 konferencji warsztatowych eTwinning w formule online w okresie od lutego do czerwca 2021 na które składa się:

1. Przygotowania dedykowanej platformy do celów realizacji zadania, która zawierać będzie agendę i przekieruje uczestników na poszczególne sesje.
2. Publikacja live wcześniej nagranych sesji plenarnych – 5 x 3 sesje.
3. Streaming live zdalnych wystąpień prelegentów równolegle w ramach sesji warsztatowych – 5 x 3 sesje.
4. **Elementy dodatkowe –** dwie próby z prelegentami sesji warsztatowych przed docelowym streamingiem danej konferencji (próba jakości połączenia, próba generalna) + wskazówki dotyczące wystąpień przed kamerą,zapewnienie prelegentom sesji warsztatowych udostępnienia ekranu i prezentacji oraz możliwości interakcji online z uczestnikami (czat, podział na 3 pokoje warsztatowe)
5. **Postprodukcja -** rejestracja transmisji warsztatów online (każdy jako osobny plik) w jakości Full HD, udostępnienie statystyki oglądalności/listy uczestników poszczególnych sesji warsztatowych, publikacja live nagrań.

## Miejsca organizacji i realizacji

Wydarzenie będzie realizowane w formie zdalnej live i za pomocą gotowych nagrań.

## Przykładowy plan wydarzenia

**Zdalna edukacja z eTwinning**

Soboty, godziny 9:30-13:00

Regionalna konferencja warsztatowa w formule on-line

**9:30-11:00**– Streaming trzech nagrań wystąpień eksperckich

**11:00-11:15** - Przerwa

**11:15-12:45** - Streaming live trzech równoległych zdalnych wystąpień

**12:45 – 13:00** - Podsumowanie i zakończenie

## Szczegółowe zadania Wykonawcy

**Harmonogram realizacji zadań**

Wykonawca odpowiada za przygotowanie **harmonogramu realizacji zadań** (zwanegodalej **harmonogramem**) związanych z realizacją wydarzenia. Harmonogram powinien zostać opracowany i dostarczony do Zamawiającego w ciągu 4 dni roboczych od podpisania umowy.

Do obowiązków Wykonawcy należy również opracowanie szczegółowego, **scenariusza realizacji wydarzenia** (zwanego dalej **scenariuszem**). Scenariusz powinien zostać opracowany w porozumieniu z Zamawiającym. Wstępna wersja scenariusza ma zostać przedstawiona Zamawiającemu do 4 dni kalendarzowych od podpisania umowy.

### Współpraca z Zamawiającym

#### Zespół Wykonawcy

Wykonawca jest zobowiązany zapewnić zespół realizujący Zamówienie w formule zdalnej, w skład którego wejdzie min. koordynator, realizator wizji, technik ds. streamingu, operator, montażysta, grafik.

Niektóre z opisanych powyżej funkcji można łączyć lub dzielić, o ile nie wpłynie to na sprawną realizację imprezy i wszystkich opisanych działań.

Wykonawca będzie w ciągłym kontakcie telefonicznym, e-mailowymz osobami odpowiedzialnymi za realizację wydarzenia ze strony Zamawiającego, od dnia podpisania umowy do zakończenia i jej rozliczenia.

### Wykonawca będzie do dyspozycji telefonicznej i emaliowej w godzinach urzędowania Zamawiającego oraz umożliwiający realizację wydarzenia.

### Kompleksowa obsługa organizacyjna regionalnej konferencji warsztatowej eTwinning

 **Udostępnienie systemu transmisji:**

 a. system transmisji online umożliwiający streaming z wydarzenia równocześnie trzech ścieżek, do 500 widzów online na smartfony, tablety, komputery

b. Streaming w jakości Full HD 720p

c. Dedykowana platforma z dostępem do transmisji sesji plenarnej oraz autoryzowane linki do podstron dla sesji warsztatowych

d. Obsługa czatu moderowanego, obsługa udostępniania ekranu/prezentacji

#### Platforma i adaptacja wizualna – do edycji

Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania dedykowanej platformy transmisji do celów realizacji zadania zawierającej agendę i kierującej uczestników na poszczególne sesje. Platforma transmisji powinna spełniać następujące wymagania:

a. wydajny hosting - platforma powinna płynnie obsłużyć 150 jednocześnie zalogowanych użytkowników;

b. adaptacja graficzna - platforma powinna mieć możliwość zaadaptowania jej w elementy identyfikacji wizualnej wydarzenia takie jak: logotyp, kolory wiodące, inne;

c. responsywność (RWD) - platforma powinna być możliwa do wyświetlania na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych w taki sposób, aby rozmiar i ułożenie elementów dostosowywały się w czasie rzeczywistym do rozmiaru i układu ekranu.

d. platforma powinna mieć możliwość utworzenia przekierowań do innych podstron.

e. platforma powinna mieć możliwość osadzenia na niej odtwarzacza multimedialnego, czatu, grafik, przycisków CTA (wezwań do akcji typu: pobierz, przejdź dalej)

f. platforma powinna mieć możliwość osadzenia kodów śledzących oraz elementów java script

g. platforma powinna mieć możliwość osadzenia agendy

h. platforma powinna mieć możliwość prezentowania sylwetek prelegentów, uwzględniając: imię i nazwisko, funkcję, zdjęcie, opis,.