Projekt umowy

zawarta w dniu ………………. 2020 r. w Warszawie,

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego,

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy
Al. Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

reprezentowaną przez: **…………………………**

zwaną dalej **Zamawiającym,**

oraz

.......................................................................................................................................................

reprezentowanym przez:

.................................................................................

zwanym dalej **Wykonawcą,**

o następującej treści:

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego **przygotowanie (key visual, montażu i postprodukcji) materiałów wideo wraz z usługami dodatkowymi na potrzeby Europejskiego Korpusu Solidarności.** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmów, praw pokrewnych, praw zależnych oraz udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmach), zwanym w dalszej części umowy Filmami – zgodnie z postanowieniami opisu przedmiotu zamówienia i ofertą Wykonawcy stanowiącymi załączniki do umowy.

2. Obowiązek realizacji całości Filmów spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia 18 grudnia 2020 r.
2. Zamówienie będzie realizowane w dwóch etapach – zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik do umowy.
3. Po każdym z etapów Wykonawca przygotuje protokół zdawczo-odbiorczy, który będzie wymagał akceptacji Zamawiającego.

Protokoły mają zawierać:

a) Protokół po Etapie I – informację o rodzajach i liczbie przygotowanych materiałów.

b) Protokół po Etapie II – raport i podanie wyników rozwoju kanału na podstawie określonych wskaźników i osiągniętej średniej wzrostów w całym okresie trwania umowy. Wskaźniki: liczba wyświetleń, liczba kliknięć

**§ 3.**

1. Zamawiający nabywa od *Wykonawcy* na zasadzie wyłączności pełnię (wszystkie) majątkowych praw autorskich do rozporządzania i korzystania z dzieła i jego swobodnej eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
	* 1. utrwalenie i przepisywanie utrwaleń dzieła na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego,
		2. zwielokrotnianie zapisów dzieła, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa;
		3. wymiana nośników, na których dzieło utrwalono oraz wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
		4. wykorzystanie do celów reklamy i promocji
		5. publiczne wyświetlanie i udostępnianie.

2. Skutek rozporządzający w stosunku do Filmów następuje z chwilą jego przyjęcia przez Zamawiającego.

3. Przedstawione Zamawiającemu jako propozycje i niewykorzystane projekty i materiały przygotowane lub stworzone przez Wykonawców w ramach prac określonych umową, staną się i pozostaną własnością Zamawiającego i nie będą wykorzystywane przez Wykonawców ani omawiane z osobami trzecimi lub ujawniane osobom trzecim.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

a) Filmy wolne będą od wad prawnych, a nośniki, na których go utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych;

b) prawa autorskie do Filmów nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich,

2. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w Filmie na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.

3. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Filmów, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem ust. 1 niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmów lub upoważnienie do korzystania z  Filmów osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Filmów, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 3 ust. 1, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Filmów w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Filmów w postaci wersji Filmów, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3ust. 1 umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Filmów jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.

6. Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji Filmów, skrótów oraz przemontowań.

7. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, o których mowa w ust. 2 powyżej na nieoznaczenie Filmów ich nazwiskami.

8. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmów przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy wynosi …………………….. zł brutto (słownie………..)

2. Transze płatności zostaną wypłacone po każdym z etapów w nastepujacy sposób:

a) płatność 1. po podpisaniu umowy – 20% całości kwoty zamówienia,

b) płatność 2. po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego I Etapu – 20% całości kwoty zamówienia,

c) płatność 3. po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego II Etapu – 60% całości kwoty zamówienia.

3. Płatności numer 1,2, 3 zostaną przesłane przez Zamawiającego na konto Wykonawcy do 15 dni od dostarczenia przez Wykonawcę prawidłowo przygotowanej faktury VAT.

4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.

5. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.

6. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. W wypadku niedotrzymania terminów zakończenia I Etapu przez Wykonawcę, Zamawiający naliczy kary umowne wysokości 0,1 % od całości wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki za każdy materiał z osobna. Kara zostanie naliczona jeśli:

a) Wykonawca nie przekaże zaakceptowanych materiałów wideo i graficznych EKS wymaganych w punkcie 3 w ciągu maksymalnie 20 dni od podpisania umowy.

b) Wykonawca nie przedstawi zaakceptowanej strategii komunikacyjnej w terminie 15 dni od podpisania umowy

c) w wypadku nie dotrzymania deklarowanych przez Wykonawcę wzrostów na kanałach Facebook, Instagram i Google Ads EKS w ciagu całego okresu umowy , Zamawiający naliczy karę 0,1% za każdy 10% wartości wskażnika poniżej deklarowanej przez Wykonawcę we wniosku planowanego wzrostu wartości danego wskaźnika.2. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

2. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7.**

1. Osoba upoważniona do kontaktów ze strony Wykonawcy, w tym do uzgodnień merytorycznych z Zamawiającym w ramach realizacji umowy oraz do zatwierdzenia protokołu zdawczo-odbiorczego będzie:

…………, tel. …….., email: …….

2.Osoba upoważnione do kontaktów ze strony Zamawiającego, w tym do uzgodnień merytorycznych z Wykonawcą oraz do zatwierdzenia protokołu zdawczo-odbiorczego:

…………., tel. …….., email: ……….

3. Zmiana osób do kontaktu nie stanowi zmiany warunków Umowy lecz skuteczności wymaga uprzedniego zawiadomienia drugiej ze Stron i uzyskania jej potwierdzenia.

**§ 8.**

1. W ramach wykonania obowiązku, o którym mowa w § 5 ust. 3 Umowy Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe osób wyznaczonych do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, tj. imiona i nazwiska tych osób, jak określono w § 7.
2. Strony oświadczają, że w stosunku do udostępnianych danych osobowych, o których mowa w ust. 1 powyżej, są administratorami w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („**RODO**”).
3. Na Stronach spoczywa obowiązek poinformowania podmiotów udostępnianych danych osobowych o udostępnieniu dotyczących ich danych drugiej Stronie. Każda ze Stron archiwizuje dowody wykonania obowiązku informacyjnego i udostępnia je na każde wezwanie drugiej Strony.
4. Minimalny zakres informacji, o której mowa w ust. 3 powyżej, określa **załącznik nr 4** do Umowy.

**§ 8.**

1. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

|  |  |
| --- | --- |
|  **ZAMAWIAJĄCY** |  **WYKONAWCA** |