**Opis Przedmiotu Zamówienia:**

Produkcja i realizacja techniczna sesji online na potrzeby szkolenia: "Zasady zarządzania projektami mobilności dla instytucji realizujących projekty na zasadach programu Erasmus+ finansowane ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój Konkurs 2020"

Nagranie i produkcja warsztatów online dla Beneficjentów programu POWER VET

Termin realizacji zamówienia od dnia podpisania umowy do 16.11.2020

**Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa realizacji szkolenia w formie cyfrowej, w skład której to usługi wchodzą: produkcja oraz realizacja wideo, oraz umieszczenie lekcji szkoleniowych na platformie internetowej: kanał you tube, strona internetowa beneficjenta.

Zarejestrowanie audio i wideo kursu w czasie 3 do 5 dni zdjęciowych przy czym kurs będzie się składał z kilkudziesięciu krótkich lekcji tematycznych i zawierał takie elementy jak : prelekcja wideo, widok slajdów i innych materiałów dydaktycznych, elementy czołówki, tyłówki oraz jingla. Materiał będzie prezentowany przez pracowników zespołu merytorycznego Zamawiającego.

Do zadań wykonawcy niezbędnych do realizacji zamówienia będzie:

**Prace Przygotowawcze:**
- Konsultacje w zakresie stworzenia scenariusza w oparciu o udostępnione przez FRSE materiały

- Wspólne ustalenie wraz z zamawiającym ostatecznego harmonogramu (grafiku) nagrań

- Przeprowadzenie warsztatu dla prelegentów w zakresie wystąpień przed kamerą, zapoznanie z metodyką nagrywania i zachowania się podczas nagrań

**Realizacja Produkcji**

Wykonawca powinien posługiwać się profesjonalnym sprzętem wideo zapewniającym:

Wyposażone w systemy projekcji, systemy chroma kay, oświetlenie studyjne preferowane kinfolo lub LED, nagłośnienie, system 2 profesjonalnych kamer wideo do nagrywania prelegentów. System wizyjny realizacji wideo, system realizacji audio,

W tym co najmniej:

* profesjonalny sprzętowy mikser wideo (np. Newtek Tricaster czy Blackmagic ATEM)
* przestrzeń roboczą co najmniej 80m2 umożliwiającą nagrywanie w pozycji siedzącej i stojącej
* niezależną reżyserkę wraz ze stanowiskiem dla klienta w roli wydawcy/producenta
* niezależną garderobę
* mikrofony bezprzewodowe w ilości co najmniej 4 kompletów na każdy dzień nagraniowy (1 komplet dedykowany dla 1 osoby przez cały dzień zdjęciowy).
* referencyjny monitor podglądowy umożliwiający kontrolę takich parametrów jak: ostrość (focus assistance), ekspozycja (zebra) czy barwa (wektroskop itp.).

zapis wideo w 10-bitowej jakości przy rozdzielczości 4K mikrofony typu mikroport klasy odpowiadającej Sennheiser EW 112 P G4 lub podobny oświetlenie typu LED

Studio powinno być klimatyzowane.

Studio powinno być zlokalizowane na terenie Warszawy w miejscu zapewniającym dojazd środkami komunikacji miejskiej oraz z możliwością bezpłatnego zaparkowania samochodu.

Studio nagraniowe będzie dostępny dla Zamawiającego w celu przygotowania i przeprowadzenia nagrań na kolejne dni zdjęciowe. Przewiduje się realizację maksymalnie 5 dni zdjęciowych wykorzystanych w przedziale czasowym od 26 października 2020 r do 4 listopada 2020 r.

Dzień zdjęciowy rozumie się przez pracę w studiu nagrań prelegentów z osobami realizującym nagranie ze strony wykonawcy od godziny 8.00 Do godziny 18.00

Konkretne dni nagrań w tym przedziale czasowym zostaną ustalone wspólnie między wykonawcą, a zamawiającym, jednak nie później niż w przeciągu 3 dni przed planowanym dniem nagrania.

Wykonawca będzie w ciągłym kontakcie z osobą odpowiedzialną za realizację zadania ze strony Zamawiającego, od dnia podpisania umowy do zakończenia i rozliczenia zadania. Wykonawca wskaże osobę, która będzie przydzielona do kontaktu z jego strony. Osoby wskazane do pełnienia danych funkcji powinny być znane Zamawiającemu z imienia i nazwiska. Łączenie funkcji może się odbywać tylko na drodze wyjątku.

**Postprodukcja i publikacja kursu :**

Wykonawca wykona postprodukcje materiału do formatu full HD 1920 x 1080p i udostepnienie plików w kodeku h264 i kontenerze MP4.

Wykonane zostanie także:

-Udostępnienie plików na zabezpieczonym serwerze CDN w formie kodów odtwarzaczy do umieszczenia na stronie kursu – osobny kod dla każdej lekcji

- utworzenie odpowiednio ułożonej i zarządzanej playlisty, która umożliwi uczestnikom kursu bezproblemowe oglądanie poszczególnych lekcji ułożonych w odpowiednich blokach tematycznych na kanale you tube wskazanym przez wykonawcę

- utworzenie miniatur poszczególnych lekcji (do udostępnienia na you tube)

- użycie podczas produkcji i post produkcji materiałów graficznych zgodnych z identyfikacją wizualną zamawiającego.

**Przekazanie praw autorskich**

Wykonawca przekaże wszystkie przygotowane elementy opisane powyżej w opisie przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego na nośniku elektronicznym (dysk zewnętrzny). Mowa tutaj o całym nagranym materiale po post produkcji. Wykonawca przekaże, zgodnie z treścią umowy prawa autorskie oraz licencję na dystrybucję materiałów na potrzeby działań realizowanych przez wykonawcę, jak również wykorzystywane w dalszej pracy Fundacji.

**Informacje i zobowiązania oraz harmonogram prac:**

Termin realizacji zlecenia nastąpi nie później niż do 16 listopada 2020 r

W tym kolejne etapy będą następować:

Ustalenie scenariusza nastąpi nie później niż 16 października 2020 r.

Ustalenie harmonogramu nagrań nastąpi nie później niż do 19 października 2020 r.

Nagrania w poszczególnych dniach zdjęciowych zostaną wykonane w przedziale od 26 października do 4 listopada 2020 r.

Przekazanie materiałów po post produkcji na rzecz Zamawiającego nastąpi nie później niż 16 listopada 2020 r.