Projekt umowy

zawarta w dniu ………………. 2020 r. w Warszawie,

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego,

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy   
Al. Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

reprezentowaną przez: **…………………………**

zwaną dalej **Zamawiającym,**

oraz

.......................................................................................................................................................

reprezentowanym przez:

.................................................................................

zwanym dalej **Wykonawcą,**

o następującej treści:

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawcy zobowiązują się wykonać na rzecz Zamawiającego **usługę realizacji 4 relacji z 4 konkursów – eliminacji do WorldSkills Szanghaj 2021, relacji zbiorczej oraz relacji zdjęciowej** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do zdjęć oraz filmów, praw pokrewnych, praw zależnych oraz udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmach), na warunkach określonych w opisie przedmiotu zamówienia (zwanym dalej: „**OPZ**”), stanowiącym **załącznik nr 1** do Umowy, zwanymi w dalszej części umowy łącznie „**Materiałem**”.

2. Obowiązek realizacji całości Materiału spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Wykonawca po zakończeniu każdego z 4 konkursów eliminacji do WorldSkills Szanghaj 2021, które odbędą się w dniach 27 września – 1 października br., przekaże Zamawiającemu zrealizowany montaż Materiału tego samego dnia, którego odbędzie się przedmiotowy konkurs.

2. W dniu 2 października br. Wykonawca przekaże Zamawiającemu montaż jednego zbiorczego Materiału z 4 konkursów. Zamawiający może Materiał zaakceptować lub wnieść do niego uwagi w terminie 1 dnia od dnia otrzymania Materiału.

Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i wyda Zamawiającemu poprawiony egzemplarz Materiału uwzględniające te uwagi w terminie 1 dnia liczonego od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.

3. W razie niewniesienia uwag przez Zamawiającego w terminie 1 dnia od dnia wydania Materiału, Strony uznają, iż Zamawiający Materiał zaakceptował.

4. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność i wyda Zamawiającemu Materiał w formie określonej w OPZ.

**§ 3.**

1. Zamawiający nabywa od *Wykonawcy* na zasadzie wyłączności pełnię (wszystkie) majątkowych praw autorskich do rozporządzania i korzystania z dzieła i jego swobodnej eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
   * 1. utrwalenie i przepisywanie utrwaleń dzieła na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego,
     2. zwielokrotnianie zapisów dzieła, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa;
     3. wymiana nośników, na których dzieło utrwalono oraz wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
     4. wykorzystanie do celów reklamy i promocji
     5. publiczne wyświetlanie i udostępnianie.

2. Skutek rozporządzający w stosunku do Materiału następuje z chwilą jego przyjęcia przez Zamawiającego.

3. Przedstawione Zamawiającemu jako propozycje i niewykorzystane projekty i materiały przygotowane lub stworzone przez Wykonawców w ramach prac określonych umową, staną się i pozostaną własnością Zamawiającego i nie będą wykorzystywane przez Wykonawców ani omawiane z osobami trzecimi lub ujawniane osobom trzecim.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

a) Materiał wolny będzie od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych;

b) prawa autorskie do Materiału nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich,

2. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w Materiale na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie Materiału ich nazwiskami.

3. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Materiału, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu, lektorami, twórcami adaptacji utworu literackiego, twórcą stworzonych dla utworu audiowizualnego utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem ust. 1 niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Materiału lub upoważnienie do korzystania z  Materiału osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Materiału, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 1 powyżej, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Materiału w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Materiału w postaci wersji Materiału, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3ust. 1 umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Materiału jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.

6. Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji Materiału, skrótów oraz przemontowań.

7. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, o których mowa w ust. 2 powyżej na nieoznaczenie Materiału ich nazwiskami.

8. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Materiału przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Strony ustalają łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie umowy, w wysokości: ………………. (………………. złotych) brutto, zgodnie z formularzem oferty, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone przelewem w terminie do 21 dni od daty prawidłowo wystawionej faktury VAT oraz po zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonania wszystkich wynikających z umowy obowiązków, w formie protokołu zdawczo – odbiorczego.

4. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.

5. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

a. w przypadku opóźnienia w naniesieniu poprawek do Materiału – 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

b. w przypadku opóźnienia w wydaniu gotowego Materiału - 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

c. w przypadku nie wykonania obowiązków, o których mowa w § 4 ust. 1, 2 lub 3 – 20% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1

2. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

3. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7**

1. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

5. Poniższe załączniki stanowią integralną część Umowy:

1. Załącznik nr 1: opis przedmiotu zamówienia,
2. Załącznik nr 2: formularz ofertowy,
3. Załącznik nr 3: protokół zdawczo-odbiorczy.

|  |  |
| --- | --- |
| **ZAMAWIAJĄCY** | **WYKONAWCA** |