**UMOWA O DZIEŁO Z PRZEKAZANIEM PRAW AUTORSKICH**

#### …….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA ZAWARCIA** |  | **NUMER UMOWY** |
| ….. |  | …… |
| **ZAMAWIAJĄCY** |  | **WYKONAWCA** |
| **Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji**  Aleje Jerozolimskie 142A  02-305 Warszawa |  | ……. |

**§ 1. Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła zwanego dalej Dziełem polegającego na: **wykonaniu animacji 3d ilustrującej podsumowanie programu Erasmus+ w liczbach oraz prezentacji multimedialnej o podobnym charakterze wizualnym dotyczącej tematyki edukacji pozaformalnej w Sektorze Młodzież**.
2. Przyjęcie Dzieła przez Zamawiającego wymaga jego wyraźnego pisemnego oświadczenia   
   w tym zakresie. Nie stosuje się jakichkolwiek domniemań, co do oświadczeń Zamawiającego odnośnie przyjmowania Dzieła.

**§ 2. Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego wyłącznej twórczości oraz, że prawa autorskie do tego Dzieła nie będą ograniczone w sposób uniemożliwiający wykonanie Umowy.
2. Powierzenie wykonania Dzieła przez Wykonawcę osobie trzeciej wymaga uprzedniej, otrzymanej pod rygorem nieważności na piśmie, zgody Zamawiającego. Możliwość posługiwania się przy wykonywaniu Dzieła osobami trzecimi uwarunkowana jest od złożenia przez takie osoby oświadczenia dotyczącego przenoszenia praw własności intelektualnej (§ 5 Umowy) oraz oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
3. Wykonawca przedstawi Dzieło lub jego część, w zależności od potrzeb Zamawiającego, do przyjęcia, zgodnie z § 1 ust. 2 Umowy.

**§ 3. Wykonywanie Umowy**

1. Dzieło zostanie wykonane w terminie do dnia 17.08.2020 r. (w odniesieniu do animacji) oraz do 24.08.2020 r. (w odniesieniu do prezentacji). Do tego dnia, Dzieło powinno zostać przedstawione Zamawiającemu do przyjęcia.
2. W związku z wykonywaniem umowy Zamawiający *nie zobowiązuje się* do poniesienia kosztów związanych z odbyciem podróży Wykonawcy niezbędnej do wykonania pracy zgodnie z niniejsza umową, o ile zostanie to uprzednio uzgodnione z Zamawiającym.
3. Koszty wyposażenia Wykonawcy w materiały niezbędne do wykonania Dzieła ponosi *Wykonawca*.
4. W razie opóźnienia Wykonawcy, która daje podstawy do stwierdzenia przez Zamawiającego, iż opóźnia się on z wykonywaniem Dzieła tak dalece, że nie jest możliwie, iż zostanie ono ukończone w terminie, Zamawiający ma prawo do:
   1. odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty wynagrodzenia określonego   
      w Umowie,
   2. rozwiązania Umowy i zatrzymaniu tego, co Wykonawca już wykonał na jego rzecz.
5. Zamawiający ma ponadto prawo do rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym bez obowiązku zapłaty Wynagrodzenia, jeżeli Wykonawca dopuszcza się naruszeń swoich zobowiązań wynikających z Umowy, w szczególności dotyczących zagadnień dotyczących praw własności intelektualnej.

**§ 4. Odpowiedzialność Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż będzie wykonywał Dzieło zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą,   
   z zachowaniem należytej staranności, która jest wymagana przy tego typu umowach.
2. Wszelkie wątpliwości, co do sposobu wykonywania Dzieła, Wykonawca niezwłocznie będzie wyjaśniał z Zamawiającym, zgodnie z § 2 ust. 3 Umowy.
3. Wykonawca odpowiada osobiście za szkody wyrządzone Zamawiającemu w czasie wykonywania Umowy spowodowanych nienależytym wykonywaniem lub niewykonywaniem Umowy, a także za naruszanie § 2 Umowy.
4. Wykonawca ponosi samodzielną odpowiedzialność z tytułu wykonywania Dzieła, a także, jeżeli będzie się posługiwał przy wykonywaniu Umowy osobami trzecimi, za ich działania   
   i zaniechania ponosi odpowiedzialność jak za działania własne.
5. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w Umowie. Kara ta jest należna bez względu na fakt i rozmiar poniesienia przez Zamawiającego szkody. Kara jest płatna na pierwsze żądanie i może podlegać potrąceniu z kwoty przysługującego wynagrodzenia.
6. Niezależnie od kary umownej opisanej w ust. 5, Wykonawca ponosi odpowiedzialność na ogólnych zasadach za szkodę wynikłą z niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, jeżeli rozmiar szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej.

**§ 5. Autorskie prawa majątkowe**

1. Przez zawarcie Umowy i w ramach określonego w niej wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła, które wykonał na rzecz Zamawiającego wraz z prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie wszelkiego rodzaju opracowań Dzieła, w szczególności jego modyfikacji polegającej na skracaniu, dowolnym przerabianiu, przemontowaniu, fragmentaryzacji lub łączeniu z innymi utworami wszelkiego rodzaju.
2. Wykonawca przenosi wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Dzieła na Zamawiającego do wykorzystania na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności polegających na :
   * utrwaleniu,
   * zwielokrotnieniu (w tym digitalizacji) na dowolnym nośniku dowolną techniką, w tym magnetyczną lub optyczną, także w ramach przeznaczenia do wprowadzenia do sieci Internet,
   * wprowadzeniu do obrotu,
   * wprowadzeniu do pamięci komputera,
   * publicznym odtworzeniu,
   * wystawieniu,
   * najmie,
   * dzierżawie,
   * nadaniu za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
   * nadaniu za pośrednictwem satelity,
   * równoczesnym i integralnym nadaniu utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
   * wyświetleniu,
   * retransmisji Dzieła w jakiejkolwiek części i postaci.
3. Zamawiający ma prawo do wykorzystania Dzieła w dowolnym celu, w tym także do celów reklamowych lub promocyjnych, zarówno w zakresie własnym, jak i na potrzeby swoich kontrahentów.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników służących do utrwalenia Dzieła.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje z chwilą przyjęcia Dzieła.
6. Zamawiający ma prawo przeniesienia praw nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie.
7. Ustępy 1 – 6 powyżej stosuje się także odpowiednio do częściowego przekazania i przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.

**§ 6. Wynagrodzenie**

1. Wykonawcy za wykonanie Dzieła oraz za przeniesienie praw autorskich oraz zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych, o których mowa w § 5, zostanie wypłacone umowne wynagrodzenie w wysokości:

* …………… zł *(słownie:* …… złote ….. groszy*) zł brutto za wykonanie Dzieła.*

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w § 5 Umowy.
2. W przypadku rozwiązania Umowy na podstawie § 3 ust. 4 pkt. b) Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za częściowe wykonanie Dzieła.
3. Warunkiem koniecznym do wystawienia rachunku jest *częściowe/całkowite* przyjęcie Dzieła przez Zamawiającego. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wystawienia rachunku w jego imieniu.
4. Wynagrodzenie wynikające z zapisów Umowy będzie płatne przelewem na konto bankowe wskazane przez Wykonawcę na rachunku, nie później niż w terminie 30 dni od przedłożenia oryginału rachunku w siedzibie Zamawiającego.
5. Za dzień zapłaty uważany jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy   
   i przekazania Dzieła. Wykonawca nie ma prawa żądać od Zamawiającego jakichkolwiek innych świadczeń dodatkowych, pieniężnych lub niepieniężnych.

**§ 7. Poufność**

1. Wykonawca i Zamawiający dalej zwani Stronami zobowiązują się do zachowania   
   w tajemnicy wszelkich postanowień Umowy oraz wszelkich danych, w szczególności danych osobowych oraz informacji i wiadomości, jakie pozyskały w trakcie wykonywania Umowy, nawet, jeżeli takie informacje zostały pozyskane nie wprost przy wykonywaniu i w związku   
   z wykonywaniem Umowy.
2. Powyższy obowiązek nie dotyczy informacji, które:
3. zostały ogłoszone publicznie, w sposób niestanowiący naruszenia Umowy,
4. są znane Stronom z innych źródeł, bez obowiązku utrzymywania ich w tajemnicy,
5. mogą zostać ogłoszone publicznie na podstawie wyrażonej na to pisemnej zgody drugiej Strony.
6. Strony zobowiązują się do dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane do przekazywania i przechowywania danych, gwarantowały ich zabezpieczenie przed dostępem osób trzecich nieupoważnionych do zapoznania się z ich treścią.
7. Obowiązek zachowania poufnego charakteru informacji określony w przedmiotowym paragrafie nie narusza obowiązku żadnej ze Stron do udzielania informacji odpowiednim władzom na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
8. Wykonawca oświadcza, że w związku ze zobowiązaniami wynikającymi z zapisów ust. 1   
   i ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 4, pozyskane dane nie będą wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane, bez pisemnej zgody Zamawiającego, w innym celu niż wykonanie Umowy.
9. Jeżeli Wykonawca naruszy obowiązki określone w ust. 1 i ust. 3 powyżej, Zamawiający ma prawo do żądania naprawienia wyrządzonej szkody bez względu na to, czy Wykonawca naruszył inne postanowienia Umowy, w szczególności wynikające z zapisów § 2 i 4.

**§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Zmiany Umowy powinny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

|  |  |
| --- | --- |
| ……………………………………….  *Zamawiający* | ………………………………………………..  *Wykonawca* |