Projekt umowy

zawarta w dniu ………………. 2020 r. w Warszawie,

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego ZO/77/ABJ/2020,

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy
Al. Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną
w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

zwaną dalej **Zamawiającym,**

oraz

.......................................................................................................................................................

reprezentowanym przez:

.................................................................................

zwanym dalej **Wykonawcą,**

o następującej treści:

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązują się wykonać na rzecz Zamawiającego przedmiot zamówienia, tj. **kompleksowa usługa przygotowania scenariuszy produkcja, montaż, postprodukcja 14 nagrań trwających każde ok. 35 minut audio-wideo sesji warsztatowych z oprawą multimedialną 2D i  3D na potrzeby III Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji organizowanego 2.10.2020 r.**, zwanym w dalszej części umowy „**Nagraniem**”, zgodnie z **Opisem Przedmiotu Zamówienia**, stanowiącym **załącznik nr 1** do Umowy oraz **Ofertą Wykonawcy** z dnia …………..,stanowiącą **załącznik nr 2** do Umowy.
2. Obowiązek realizacji całości Nagrania spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Nagranie zostanie wykonane według scenariusza uzgodnionego z Wykonawcą w ciągu 3 (trzech) dni nagraniowych (dzień nagraniowy: 8:00-20:00) przypadających na okres od 9 do 12 września 2020 r. Zamawiający określi konkretny termin nagrania do 31 lipca 2020 r.
2. Miejsce Nagrania: Studio telewizyjne „Łubinowa” – ul. Łubinowa 4a, 03-878 Warszawa.
3. **Przygotowanie gotowego scenariusza wszystkich warsztatów:** do 31 sierpnia 2020 r.
4. **Przygotowanie oprawy multimedialnej warsztatów:** do 31 sierpnia 2020 r.
5. **Ostateczny termin na akceptację materiału przez Zamawiającego** z przekazaniem plików zamkniętych i otwartych Zamawiającemu: 25 września 2020 r.
6. **Postprodukcja oraz montaż nagranych warsztatów:** do 18 września 2020 r.
7. **Akceptacja ze strony Zamawiającego gotowych warsztatów:** do 25 września 2020 r.
8. Miejsce wydania Nagrania: siedziba Zamawiającego.

**§ 3.**

1. Na podstawie niniejszej Umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z Reklamy, na terytorium Polski na czas nieokreślony od dnia jej otrzymania przez Zamawiającego, dla celów promocyjnych, na następujących polach eksploatacji:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, na dowolnych nośnikach, w tym taśmach, nośnikach cyfrowych, magnetycznych, kościach pamięci, niezależnie, czy nośnik wykorzystywany jest w urządzeniu stacjonarnym czy przenośnym, a także poprzez wprowadzanie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera i do pamięci nietrwałej RAM oraz do serwerów sieci komputerowych i telekomunikacyjnych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i GSM, UMTS, LTE, umożliwiających w szczególności eksploatację Reklamy samodzielnie bądź przy wykorzystaniu innego urządzenia, na potrzeby emisji i wyświetlania, oraz przepisywanie dokonanych utrwaleń na inną technikę/system/rodzaj zapisu dla celów;
	2. publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji lub fonii, przewodowo lub bezprzewodowo, przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity, za pomocą platform cyfrowych, w sieciach kablowych, dla wszelkich typów odbioru telewizji, w tym telewizji mobilnej, telewizji dostępnej za pośrednictwem telefonii komórkowej, Internetu, sieci komputerowych, telekomunikacyjnych i multimedialnych, w tym w obiektach zamkniętych;
	3. publiczne udostępnianie Reklamy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym prawo do odpłatnego i nieodpłatnego udostępniania, po uprzednim wprowadzeniu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, sieci telekomunikacyjnych, sieci multimedialnych, zarówno w otwartym, jak i zamkniętym obiegu, oraz na stronach i portalach internetowych, social media.
2. Niniejsza licencja upoważnia Zamawiającego do dowolnej modyfikacji Nagrania, w szczególności poprzez jego skracanie lub dodawanie dodatkowych elementów.

**§ 4**

Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

* + 1. Nagranie wolne będzie od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych,
		2. prawa autorskie do Nagrania nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w Nagraniu na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie Nagrania ich nazwiskami.

Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Nagrania, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu, lektorami, twórcami adaptacji utworu literackiego, twórcą stworzonych dla utworu audiowizualnego utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem ust. 1 niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Nagrania lub upoważnienie do korzystania z  Nagrania osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej Nagrania, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 1 powyżej, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców Nagrania w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań Nagrania w postaci wersji Nagrania, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 umowy.

Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2. § 4 umowy, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Nagrania jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.

Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.

Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji Nagrania, skrótów oraz przemontowań.

Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, o których mowa w ust. 5 powyżej na nieoznaczenie Nagrania ich nazwiskami.

Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Nagrania przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Strony ustalają wynagrodzenie w wysokości ………………………… za każde zrealizowane Nagranie.
2. Łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie umowy nie może przekroczyć kwoty: ………………. zł (………………. złotych) brutto.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone w drodze przelewu w terminie do 21 dni od daty zaakceptowania Nagrania przez Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu przez Wykonawcę i zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonania wszystkich wynikających z umowy obowiązków w formie protokołu zdawczo – odbiorczego.
5. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.
6. Wierzytelności Wykonawcy wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

w przypadku opóźnienia w naniesieniu poprawek do Nagrania – 0,5% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.

w przypadku opóźnienia w wydaniu gotowego Nagrania – 0,5% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

w przypadku niewykonania obowiązków Wykonawcy wynikających z Umowy – 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

2. Zamawiający ma prawo żądania odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

3. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7**

Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy, za kontakt z Zamawiającym i realizację umowy jest: ……….. tel.: …………………., email:………………………………….

Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego, za kontakt z Wykonawcą i realizację umowy są: **Paweł Putkowski**, tel.: 224-631-181, e-mail: pawel.putkowski@frse.org.pl oraz **Jacek Dudrak**, tel.: 224-631-638, email: jacek.dudrak @frse.org.pl.

Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
2. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Załączniki:**

1. Opis przedmiotu zamówienia;
2. Oferta Wykonawcy.