**Projekt umowy**

Zawarta w dniu ……..w Warszawie,

w wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego ZO/66/ABJ/2020

pomiędzy:

Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji z siedzibą w Warszawie 02-305 przy
Alejach Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777, zwaną dalej Zamawiającym,

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...…………………….

Reprezentowanym przez……………………………………………………………………………

zwanym dalej „Wykonawcą”.

**§ 1**

**Przedmiot zamówienia**

1. Przedmiotem Umowy jest **przygotowanie materiałów wideo wraz z usługami dodatkowymi na potrzeby Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji i Europejskiego Korpusu Solidarności**, a także przygotowanie materiałów do publikacji na kanale You Tube Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji (8 odcinków oraz materiały reklamowe opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia) i przygotowanie materiałów do publikacji na kanale Europejskiego Korpusu Solidarności (4 odcinki oraz reklamy opisane w Opisie Przedmiotu Zamówienia).
2. Realizacja przedmiotu Umowy nastąpi w okresie od dnia podpisania Umowy do 15 września 2020 r. (etap I) oraz do 31 grudnia 2020 r. (etap II).
3. Realizacja przedmiotu Umowy nastąpi zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, oraz ofertą Wykonawcy z …………………. 2020 r., stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.
4. W dniu podpisania umowy kanał YouTube FRSE ma następujące wskaźniki:
5. Liczba wyświetleń: …..
6. Czas oglądania w godzinach: …..
7. Liczba subskrypcji: ….
8. Liczba unikalnych widzów: …..
9. W dniu podpisania umowy kanał YouTube EKS ma następujące wskaźniki:
10. Liczba wyświetleń: …..
11. Czas oglądania w godzinach: …..
12. Liczba subskrypcji: ….
13. Liczba unikalnych widzów: …..

**§ 2**

**Oświadczenie i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca oświadcza, że powierzone mu zadanie wykona w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką zamówienia oraz informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że przedstawione prace będą wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prac osobiście lub w zespole, za który Wykonawca ponosi odpowiedzialność.

**§ 3**

**Oświadczenie i zobowiązania Zamawiającego**

Zamawiający dostarczy niezbędne informację oraz posiadane materiały graficzne, których użycia wymaga w projekcie, w tym w szczególności logo, hasła reklamowe, scenariusze filmów, dostępy do kont itp.

**§ 4**

**Sposób realizacji Umowy**

1. Zmawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag do przedstawionego materiału. Zamawiający ma 3 dni robocze na akceptacje przesłanych materiałów przez Wykonawcę materiałów lub przekazanie Wykonawcy spisu oczekiwanych poprawek. Jeśli w ciągu trzech dni roboczych Zamawiajacy nie odpowie materiału uznaje sie za zaakceptowany. Wykonawca ma obowiązek wprowadzić zmiany w ciągu dwóch dni roboczych.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przekazywania do 3-krotnego zgłaszania uwag i poprawek.
3. Osobą uprawnioną ze strony Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcą w sprawach związanych
z wykonaniem umowy jest ………………. tel. ……………, e-mail: ………………
4. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy za kontakt z Zamawiającym i realizację umowy jest:………………….. tel.: …………………, email:…………………………
5. Umowa została zawarta na czas od dnia jej podpisania do 31 grudnia 2020 r.

**§ 5**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Przez zawarcie Umowy i w ramach określonego w niej wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła (filmów), które wykonał na rzecz Zamawiającego wraz z prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie wszelkiego rodzaju opracowań Dzieła, w szczególności jego modyfikacji polegającej na skracaniu, dowolnym przerabianiu, przemontowaniu, fragmentaryzacji lub łączeniu z innymi utworami wszelkiego rodzaju.
2. Wykonawca przenosi wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Dzieła na Zamawiającego do wykorzystania na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności polegających na:
	* utrwaleniu,
	* zwielokrotnieniu (w tym digitalizacji) na dowolnym nośniku dowolną techniką, w tym magnetyczną lub optyczną, także w ramach przeznaczenia do wprowadzenia do sieci Internet,
	* wprowadzeniu do obrotu,
	* wprowadzeniu do pamięci komputera,
	* publicznym odtworzeniu,
	* wystawieniu,
	* najmie,
	* dzierżawie,
	* nadaniu za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
	* nadaniu za pośrednictwem satelity,
	* równoczesnym i integralnym nadaniu utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
	* wyświetleniu,
	* retransmisji Dzieła w jakiejkolwiek części i postaci.
3. Zamawiający ma prawo do wykorzystania Dzieła w dowolnym celu, w tym także do celów reklamowych lub promocyjnych, zarówno w zakresie własnym, jak i na potrzeby swoich kontrahentów.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników służących do utrwalenia Dzieła.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje z chwilą przyjęcia Dzieła.
6. Zamawiający ma prawo przeniesienia praw nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie.

**§ 6**

**Warunki płatności**

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, wartość Wynagrodzenia Wykonawcy za realizację etapu I nie może przekroczyć kwoty brutto ........................... (słownie: .............................) złotych.
2. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, wartość Wynagrodzenia Wykonawcy za realizację etapu II nie może przekroczyć kwoty brutto ........................... (słownie: .............................) złotych
3. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, wartość Wynagrodzenia Wykonawcy nie może przekroczyć łącznie kwoty brutto ........................... (słownie: .............................) złotych.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie pola eksploatacji Dzieła, w szczególności zaś pokrywa wynagrodzenie z tytułu:
5. wykonania przedmiotu zamówienia,
6. przeniesienia praw autorskich.
7. Po każdym z etapów Wykonawca przygotuje protokół zdawczo-odbiorczy, który będzie wymagał akceptacji Zamawiającego. Protokoły mają zawierać.
	1. Etap I - informację o rodzajach i ilości przygotowanych materiałów
	2. Etap II - podsumowanie miesięcznych raportów i podanie wyników rozwoju kanału na podstawie określonych wskaźników i osiągniętej średniej wzrostów w całym okresie trwania umowy. Wskaźniki: ilość wyświetleń w miesiącu, czas oglądania w godzinach, liczba subskrypcji, unikalni widzowie
8. Transze płatności zostaną wypłacone po każdym z etapów w następujący sposób:
	* płatność 1. po podpisaniu umowy 20% całości kwoty zamówienia w formie zaliczki,
	* płatność 2. po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego I Etapu 60% całości kwoty zamówienia,
	* płatność 3. po akceptacji protokołu zdawczo-odbiorczego II Etapu 20% całości kwoty zamówienia.
9. Płatności 1 i 3 zostaną przesłane przez Zamawiającego na konto Wykonawcy do 30 dni od dostarczenia przez wykonawcę prawidłowo przygotowanej faktury VAT
10. Płatności 2 zostaną przesłane przez Zamawiającego na konto Wykonawcy do 30 dni od dostarczenia przez wykonawcę prawidłowo przygotowanej faktury VAT i przedstawieniu przez Wykonawcę potwierdzenia przelewu wynagrodzenia prowadzącemu
11. Za datę przesłania każdej transzy wynagrodzenia uznaje się datę wykonania przelewu z konta Zamawiającego.

**§ 7**

**Kary umowne**

1. W wypadku niedotrzymania terminu zakończenia I Etapu przez Wykonawcę, Zamawiający naliczy kary umowne wysokości 0,5% od całości wartości przetargu za każdy dzień zwłoki, w wypadku:
	* nie przekazania przez Wykonawcę wszystkich materiałów do programu FRSE z akceptacją Zamawiającego do 10 tygodni od dnia podpisania umowy.
	* niedostarczenia przez Wykonawcę zaakceptowanych materiałów do kampanii EKS do 15 września 2020 r.
2. W wypadku nie dotrzymania deklarowanych przez Wykonawcę wzrostów na kanałach You Tube FRSE i EKS w ciągu całego okresu umowy, Zamawiający naliczy karę 0,1% za każdy 1% wartości wskaźnika poniżej deklarowanej przez Wykonawcę we wniosku planowanemu wzrostowi wartości danego wskaźnika.
3. W przypadku zwłoki w realizacji umowy za nienależyte wykonanie umowy uznaje się każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia naliczonej kary umownej z faktury VAT bez uprzedniego wzywania Wykonawcy do zapłaty kary umownej.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych odpowiedzialności cywilnej.
6. W przypadku przekroczenia terminu płatności faktur, Wykonawca ma prawo naliczenia odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   Zamawiający                                                                           Wykonawca

**Załączniki:**

1. Opis przedmiotu zamówienia;
2. Oferta Wykonawcy.