**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. **Przedmiotem zamówienia** jest realizacja **dwóch filmów z wywiadami** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmu, praw pokrewnych, praw zależnych oraz udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmach). Filmy przeznaczone są m.in. do emisji w Internecie, mediach społecznościowych, podczas spotkań wewnętrznych, szkoleniowych i konferencji. Szacowana długość trwania jednego filmu to ok. 3-5 minut.
2. **Zakres prac objętych niniejszym zapytaniem ofertowym:** wszystkie czynności związane   
   z opracowaniem pomysłu kreatywnego, współpraca z Zamawiającym w celu opracowania scenariusza, przygotowanie projektu oraz fizycznej produkcji filmu (zdjęcia, montaż, udźwiękowienie, itd.) skutkujące powstaniem materiału, w jakości i standardzie umożliwiającym wykorzystanie niniejszego materiału na wszystkich polach eksploatacji wyszczególnionych w umowie.
3. **Wykonawca dostarczy** Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu zgód na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób biorących udział w filmie (treść zgody zostanie opracowana we współpracy z Zamawiającym).
4. **Terminy realizacji:** zdjęcia do obydwu filmów zostaną zrealizowane w terminie od 15.05.2020r. do 31.05.2020r. Pierwsza wersja zrealizowanego materiału zostanie przesłana do Zamawiającego, w celu akceptacji, w terminie do 05.06.2020r. Materiał zostanie ostatecznie ukończony, po ewentualnych uwagach Zamawiającego, nie później niż 07.06.2020r.
5. **Miejsce realizacji zamówienia**: Nagranie dwóch materiałów filmowych na terenie miasta Warszawy.
6. **Wszystkie koszty** związane z realizacją filmu (transport, zakwaterowanie w miejscu realizacji filmu, wyżywienie) pokrywa Wykonawca.
7. Wykonane film zostaną nagrany na nośnik elektroniczny (preferowana forma: pendrive   
   o odpowiedniej pojemności) oraz przekazany Zamawiającemu w formie elektronicznej.
8. Wymagania techniczne:

* Realizacja filmów kamerą filmową w technice lub aparatem (lustrzanką) cyfrowym Full HD.
* Oświetlenie planu zdjęciowego.
* Realizacja i zapisanie filmów w formatach plików mpeg4, m4v (format Full HD-min. 1920x1080) w pliku QT w kodeku H.264.