**Projekt umowy**

Zawarta w dniu ……..w Warszawie,

w wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy
Alejach Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...…………………….

Reprezentowanym przez……………………………………………………………………………

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

**§ 1**

**Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest **wykonanie animacji, w tym animacji konferencyjnych dla Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do animacji, praw pokrewnych, praw zależnych oraz ewentualnym udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na niektóre utwory zawarte w animacji), zwanym w dalszej części umowy Dziełem, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

**§ 2**

**Oświadczenie i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca oświadcza, że powierzone mu zadanie wykona w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką zamówienia oraz informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że przedstawione prace będą wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prac osobiście lub w zespole, za który Wykonawca ponosi odpowiedzialność.

**§ 3**

**Oświadczenie i zobowiązania Zamawiającego**

Zamawiający dostarczy niezbędne informację oraz posiadane materiały graficzne, których zechce użyć w projekcie w tym np. logo, hasła reklamowe, itp.

**§ 4**

**Sposób realizacji Umowy**

1. Zamawiający przekaże zlecenie wykonania Dzieła wraz ze specyfikacją oraz planowanym terminem realizacji Zamawiający kieruje do Wykonawcy pocztą elektroniczną. Zasada ta nie wyklucza możliwości zorganizowania spotkania z przedstawicielami Wykonawcy w celu omówienia założeń Dzieła.
2. W ciągu 24 godzin od wpłynięcia zamówienia Wykonawca przedstawia i potwierdzi termin realizacji zamówienia. W szczególnych przypadkach Wykonawca może wnioskować o zmianę terminu realizacji materiału.
3. W terminie określonym na realizację Dzieła, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu materiału w celu akceptacji lub ewentualnych uwag. Względem akceptacji przez Zamawiającego nie stosuje się żadnych domniemań.
4. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do materiału, Wykonawca je naniesie w ciągu 2 (dwóch) dni roboczych i przekaże poprawiony projekt.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przekazywania:
6. kilku zleceń jednocześnie, co nie może wydłużyć czasu realizacji poszczególnych zadań;
7. zleceń wymagających ekspresowej realizacji, poza standardowymi godzinami pracy;
8. do wielokrotnego zgłaszania uwag i poprawek.
9. Osobą uprawnioną ze strony Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcą w sprawach związanych
z wykonaniem umowy jest ………………. tel. ……………, e-mail: ………………
10. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy za kontakt z Zamawiającym i realizację umowy jest:………………….. tel.: …………………, email:…………………………
11. Umowa została zawarta na czas od dnia jej podpisania do 31 stycznia 2021 r.

**§ 5**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Przez zawarcie Umowy i w ramach określonego w niej wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła, które wykonał na rzecz Zamawiającego wraz z prawem udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie wszelkiego rodzaju opracowań Dzieła, w szczególności jego modyfikacji polegającej na skracaniu, dowolnym przerabianiu, przemontowaniu, fragmentaryzacji lub łączeniu z innymi utworami wszelkiego rodzaju.
2. Wykonawca przenosi wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Dzieła na Zamawiającego do wykorzystania na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności polegających na :
	* utrwaleniu,
	* zwielokrotnieniu (w tym digitalizacji) na dowolnym nośniku dowolną techniką, w tym magnetyczną lub optyczną, także w ramach przeznaczenia do wprowadzenia do sieci Internet,
	* wprowadzeniu do obrotu,
	* wprowadzeniu do pamięci komputera,
	* publicznym odtworzeniu,
	* wystawieniu,
	* najmie,
	* dzierżawie,
	* nadaniu za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
	* nadaniu za pośrednictwem satelity,
	* równoczesnym i integralnym nadaniu utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
	* wyświetleniu,
	* retransmisji Dzieła w jakiejkolwiek części i postaci.
3. Szczegółowy zakres wykorzystania Dzieła został określony w załączniku nr 1 do umowy.
4. Zamawiający ma prawo do wykorzystania Dzieła w dowolnym celu, w tym także do celów reklamowych lub promocyjnych, zarówno w zakresie własnym, jak i na potrzeby swoich kontrahentów.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników służących do utrwalenia Dzieła.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje z chwilą przyjęcia Dzieła.
7. Zamawiający ma prawo przeniesienia praw nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie.
8. Ustępy 1 – 7 powyżej stosuje się także odpowiednio do częściowego przekazania i przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.

**§ 6**

**Warunki płatności**

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, wartość Wynagrodzenia Wykonawcy nie może przekroczyć kwoty brutto ........................... (słownie: .............................) złotych.
2. Strony umowy uzgadniają, że w czasie realizacji umowy stosowane będą ceny brutto wyszczególnione w formularzu oferty Wykonawcy, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie pola eksploatacji Dzieła, w szczególności zaś pokrywa wynagrodzenie z tytułu:
4. wykonania przedmiotu zamówienia,
5. przeniesienia praw autorskich.
6. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 21 dni, na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej Zamawiającemu faktury VAT, przelewem na konto wskazane na fakturze.

**§ 7**

**Kara umowna**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wartości Dzieła w przypadku każdego naruszenie realizacji umowy. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy za naruszenie uznaje się każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.

2. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

3. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   Zamawiający                                                                           Wykonawca