**Projekt umowy**

Umowa zawarta w **dniu …………………. 2020 r**. w Warszawie

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego ZO/27/ABJ/2020

pomiędzy:

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy   
Alejach Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

reprezentowaną przez: ……..

zwaną dalej **Zamawiającym, Stroną**

oraz

.......................................................................................................................................................

o następującej treści:

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na **kompleksowej produkcji i obsłudze realizacji transmisji on-line webinariów i szkoleń on-line.**

2. Usługa zostanie wykonana przez Wykonawcę na warunkach określonych w Zapytaniu Ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, oraz zgodnie z Ofertą Wykonawcy stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.

**§ 2.**

**Postanowienia wstępne**

1. Definicje i pojęcia dotyczące realizacji umowy Strony rozumieją następująco:
   1. **Webinarium** – forma audycji audiowizualnej realizowana w warunkach studio z wykorzystaniem elementów wirtualnej scenografii i oprawy graficznej, a także obrazu z kamer, obraz prezentacji, dźwięku z miksera audio; transmitowana w czasie rzeczywistym za pośrednictwem odpowiedniej aplikacji dostarczonej przez Zamawiającego.
   2. **Studio** – studio wyposażone w jaskrawozielone tło na którym występuje mówca, które jest zastępowane w procesie realizacji transmisji wirtualną scenografią, a także systemy oświetlenia, udźwiękowienia, realizacji audiowizualnej, rejestracji obrazu i dźwięku oraz transmisji.
   3. **Wirtualna scenografia** – projekt graficzny w postaci specjalnie przygotowanego pliku, który w procesie realizacji transmisji umieszczany jest za plecami mówcy w warstwie obrazu, będący częścią oprawy graficzne i dźwiękowej webinarium.
   4. **Oprawa graficzna i dźwiękowa** – zestaw spójnych materiałów przygotowanych przez Wykonawcę na zlecenie Zamawiającego składający się z podstawowych elementów graficznych i dźwiękowych wykorzystywanych w trakcie realizacji webinarium, w szczególności: czołówka animowana, plansze techniczne, jingiel muzyczny, wirtualna scenografia, projekt prezentacji Power Point. Oprawa wykonywana jest na podstawie projektu zatwierdzanego przez Zmawiającego, wykonanego w oparciu o dostarczone przez niego materiały i informacje.
   5. **Realizacja transmisji** – opracowanie transmisji polegające na przechwyceniu w czasie rzeczywistym obrazów z kamer i dźwięku z mikrofonów, połączenie tych elementów z wirtualnym tłem i udostępnienie gotowego sygnału w takiej postaci do wybranego przez Zamawiającego formatu, w tym również na dostarczoną przez niego aplikację.
   6. **Dostarczenie aplikacji do transmisji** – umożliwienie Wykonawcy przez Zamawiającego wykorzystania używanej przez niego aplikacji w celu konfiguracji i stałego nadzoru technicznego nad parametrami transmisji w ramach realizowanego webinarium.
   7. **High Definition (jakość)** – zespół parametrów dla realizowanego i nagrywanego obrazu oraz dźwięku charakteryzujący się rozdzielczością natywną 1920x1080 pikseli i dźwiękiem w standardzie MP3 Stereo.
   8. **Zapowiedź** – krótki materiał audiowizualny nagrany w studio przez trenera prowadzącego webinarium i w warunkach oprawy graficznej i dźwiękowej tegoż webinarium, mający na celu promowanie wydarzenia; Zapowiedź jest zwyczajowo nagrywana z odpowiednim wyprzedzeniem, aby osiągnąć zakładane cele promocji.
   9. **Trener** – umownie: osoba prowadząca webinarium na zlecenie Zamawiającego, na podstawie osobno zawartej z nim umowy.
   10. **Utwór** – te elementy lub całość pracy wykonanej w zleceniu, która spełnia wymogi utworu zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 1994 r.

**§ 3**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa realizacja serii webinariów i szkoleń on-line.
2. Na realizację składają się następujące świadczenia:
   1. Cykliczne (powtarzalne dla każdego z webinariów/szkoleń on-line):
      1. Udostępnienie studio wraz z obsługą trzech dedykowanych specjalistów (o których mowa w § 3 pkt. 3) oraz pełnym wyposażeniem niezbędnym do właściwego wykonania usługi (o którym mowa w § 3 pkt. 4).
      2. W przypadku realizacji webinarium w siedzibie Zamawiającego zapewnienie niezbędnego wyposażenia do jego realizacji.
      3. Wykonanie realizacji transmisji (uwzględniające również nagranie) z użyciem dwóch kamer w standardzie High Definition, obrazu prezentacji multimedialnej i z wykorzystaniem oprawy graficznej i dźwiękowej, w tym wirtualnej scenografii.
      4. Nagranie i montaż zapowiedzi webinarium – opcjonalnie.
      5. Montaż wykonanego nagrania w celu usunięcia rażących błędów, a także podziału nagrania na fragmenty – według uwag Zamawiającego.
      6. Administracja aplikacją do transmisji online – według polecenia Zamawiającego, szczególnie w zakresie nadzoru nad wszystkimi parametrami, które mają wpływ na prawidłowe wykonanie usługi.
      7. Szkolenie do 15 minut z podstawowych zasad prowadzenie webinarium, pracy z kamerą, interakcji z widzem itp. – jednorazowo dla każdego z trenerów.
   2. Jednorazowe (raz dla całego przedmiotu umowy):
      1. Opracowanie kompletnej oprawy graficznej i dźwiękowej dedykowanej dla webinariów Zamawiającego – jednorazowo.
3. W ramach realizacji usługi opisanej w § 3 pkt. 2 Wykonawca oddeleguje każdorazowo co najmniej dwie osoby dedykowane:
   1. Realizatora wizji, którego zadaniem będzie dostarczenie miksowanego w czasie rzeczywistym obrazu i dźwięku realizatorowi transmisji, a także nagranie tego sygnału w jakości High Definition, niezależnie od innych stosowanych metod nagrywania.
   2. Realizatora transmisji, którego zadaniem będzie właściwe przygotowanie i stałe kontrolowanie parametrów transmisji, szczególnie w zakresie utrzymania jakości obrazu i dźwięku oraz przepustowości i dostępności dla określonej przez Zamawiającego liczby widzów oglądających webinarium w czasie rzeczywistym, z wyłączeniem tych parametrów na które Wykonawca nie ma wpływu, a wynikają z ograniczeń technologicznych lub zapisów umów zawartych między Zamawiającym i innymi podmiotami.
   3. Dodatkowej osoby do pomocy, jeżeli zajdzie taka potrzeba.
4. W ramach realizowanej usługi na stanie studio znajdują się co najmniej:
   1. 2 profesjonalne kamery High Definition
   2. 2 monitory podglądowe dla prowadzącego
   3. Profesjonalny system cyfrowego miksera przygotowany do pracy z wirtualną scenografią.
   4. Profesjonalny system typu enkoder umożliwiający transmisję obrazu i dźwięku do Internetu.
   5. Adekwatne do usługi systemy oświetlenia oraz mikrofony bezprzewodowe.
   6. System umożliwiający wykorzystane prezentacji Power Point lub PDF jako źródła obrazu.
5. Dodatkowo w ramach usługi Zamawiający otrzyma bezpłatnie dostęp do zaplecza biurowego w postaci garderoby wyposażonej w przewodowe i bezprzewodowe połączenie z internetem oraz dostęp do drukarki i kserokopiarki, jeżeli realizacja usługi będzie wymagała ich użycia.
6. Dodatkowo w ramach usługi przez cały czas trwania umowy Zamawiający może korzystać z wiedzy i doświadczenia pracowników Wykonawcy oddelegowanych do realizacji zlecenia, szczególnie w zakresie konsultacji technologii i prac programistycznych nad środowiskiem (aplikacją) do transmisji webinarium, przy czym Wykonawca nie odpowiada za nadzór ani właściwe wykonanie tych prac, a także za błędną interpretację jego opinii.
7. Przedmiot umowy będzie realizowany zgodnie z harmonogramem, który będzie ustalany na bieżąco z Wykonawcą w czasie realizacji umowy.

**§ 4.**

**Termin realizacji**

Umowa realizowana będzie od 1 marca do dnia 31 grudnia 2020 r.

**§ 5.**

**Prawa i obowiązki Stron**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, umiejętności i możliwości pozwalające na realizację przedmiotu Umowy określonego w § 3.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę i wszelkie prace z nią związane, zgodnie z postanowieniami Umowy, opisem przedmiotu zamówienia, ofertą i obowiązującym prawem.
3. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć do Wykonawcy materiały niezbędne do prawidłowego wykonania zlecenia w terminie nie późniejszym niż 3 dni robocze przed jego rozpoczęciem.
4. Oprawa graficzna i dźwiękowa powinna być wykonana przez Wykonawcę na co najmniej 7 dni przed realizacją pierwszego webinarium.
5. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że poprawne wykonanie oprawy graficznej i dźwiękowej może zająć Wykonawcy 5 dni roboczych, nie uwzględniając wprowadzania uwag.
6. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot umowy w postaci linku prowadzącego do profesjonalnego serwera CDN z którego Zamawiający będzie mógł pobrać nagranie oraz zapewni archiwizację na okres 2 lat od daty udostępnienia Zamawiającemu.
7. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego nieprawidłowości w wykonaniu usługi, wynikających ze strony Wykonawcy, ten niezwłocznie usunie te błędy.
8. Przy wykonywaniu niniejszej umowy Strony mogą posługiwać się osobami trzecimi w zakresie niezbędnym do prawidłowej jej realizacji, przy czym za działania lub zaniechania tych osób każda ze Stron odpowiednio ponosi pełną odpowiedzialność, taką jak za własne działania lub zaniechania.

**§ 6.**

**Kontakt z Wykonawcą**

Jako standardową formę komunikacji między Stronami dotyczącą niniejszej umowy, Strony przyjmują korespondencję e-mail, a otrzymanie wiadomości e-maila zostanie niezwłocznie potwierdzone informacją zwrotną w tej samej formie.

Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy, za kontakt z Zamawiającym i realizacje umowy jest .......

Osobą uprawnioną do kontaktów ze strony Zamawiającego jest ……. tel. ….. e-mail: …..

Zmiana osób, o których mowa w ust.2 i 3, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

**§ 8.**

**Prawa autorskie**

1. Z chwilą zapłaty faktury VAT przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na niego prawo do wyłącznego korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:
   1. utrwalania i zwielokrotniania utworu techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
   2. wprowadzenia go do pamięci komputera,
   3. rozpowszechnienia (emisji) Utworu w sieci internet:
   4. na stronie www Zamawiającego lub jego klientów, włączając dedykowane portale internetowe,
   5. w serwisach Youtube, Vimeo, Google+, Facebook i innych stronach typu „social media” lub umożliwiających umieszczanie i oglądanie filmów,
   6. w ramach kampanii internetowych prowadzonych przez Zamawiającego lub jego klientów, tak aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
   7. w ramach komunikacji wewnętrznej Zamawiającego
   8. w ramach prezentacji ofertowych przedstawianych klientom Zamawiającego
2. Przeniesienie praw autorskich na określonych w punkcie 1 polach eksploatacji jest dokonywane na terytorium Polski, z uwzględnieniem transgranicznego charakteru sieci internet, co oznacza, że prawo umieszczania utworu w sieci internet ograniczone jest do stron internetowych, których przekaz skierowany jest przede wszystkim do osób zamieszkałych na terenie Polski.
3. Przeniesienie praw autorskich na określonych w punkcie 1 polach eksploatacji jest bezterminowe i następuje z chwilą przyjęcia utworu.
4. Wykonawca, niezależnie od zakresu udzielonej licencji, może korzystać z utworu w ramach prezentacji swojego doświadczenia zawodowego przez czas nieokreślony oraz bez ograniczeń terytorialnych i bez dodatkowego wynagrodzenia w zakresie pól eksploatacji obejmujących zwielokrotnienie, w tym wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie do obrotu oraz użyczenie egzemplarzy powstałych w rezultacie zwielokrotnienia z wyłączeniem ich najmu, a także wyświetlenie i publiczne odtworzenie oraz publiczne udostępnienie w Internecie na własnej stronie.
5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na samodzielne podjęcie decyzji o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności.
6. Zamawiający zobowiązuje się respektować autorskie prawa osobiste rzeczywistych twórców Utworu, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy Utworu.
7. Zamawiający może również wg własnego uznania dokonywać modyfikacji lub poprawek utworu nabytego poprzez niniejszą umowę.
8. Zamawiający ma wyłączne prawo do tworzenia na podstawie utworu kolejnych dzieł zależnych.
9. Strony postanawiają, iż jedynie uprawnionym do rozpowszechniania, powielania i wykorzystywania utworu będzie Zamawiający.
10. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usługi lub dysponowania przez Zamawiającego materiałami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu wynagrodzenia Zamawiającemu oraz poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

**§ 9.**

**Wynagrodzenie Wykonawcy i zasady dokonywania płatności**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy (wartość umowy) nie może przekroczyć kwoty **…….. zł brutto** (słownie: ……….).
2. Cena ryczałtowa za kompleksowa produkcję i realizacje transmisji online jednego webinarium/ szkolenia on-line wynosi …….. zł brutto, zgodnie z formularzem oferty z dnia……, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę VAT na koniec każdego miesiąca realizacji, na kwotę odpowiadającą proporcjonalnemu wykonaniu umowy.
4. Zapłata wynagrodzenia dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w terminie 21 dni kalendarzowych od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Za datę dokonania zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający wydał swojemu bankowi polecenie przelewu.

**§10.**

**Kary umowne**

1. Zamawiający naliczy karę umowną: za odstąpienie od Umowy, z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej na zasadach ogólnych przewidzianych w kodeksie cywilnym.
3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych, z faktur wystawianych przez Wykonawcę na podstawie § 9 ust. 3.

**§ 11**

**Poufność**

1. Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy, co do wszystkich informacji pozyskanych przy wykonywaniu umowy, a w szczególności informacji prawnie chronionych przez przepisy ogólne oraz regulacje wewnętrzne Stron.
2. Strony zobowiązują się ponadto do chronienia wszelkich informacji i dokumentów dotyczących drugiej Strony, nieujętych w publicznych rejestrach ani znanych publicznie (a fakt ich publicznej znajomości nie jest następstwem naruszania zasad poufności), w szczególności dotyczy to informacji handlowych, technicznych, technologicznych, organizacyjnych, know-how oraz wszelkich informacji dotyczących stosunków pomiędzy Stronami i ich kontrahentami, a także wszelkich innych informacji uzyskanych przez Strony w związku lub przy okazji podjęcia lub wykonywania obowiązków wynikających z umowy.
3. Postanowienia o poufności, zawarte w Umowie, nie będą stanowiły przeszkody dla każdej ze Stron w ujawnieniu informacji, która została zaaprobowana na piśmie przez drugą Stronę, jako informacja, która może zostać ujawniona lub należy do informacji powszechnie znanych.

**§ 12.**

**Zmiana Umowy**

1. Zmiana treści Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 13.**

**Rozwiązanie umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania ze skutkiem natychmiastowym niniejszej Umowy w następujących sytuacjach:
   1. jeżeli Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu niniejszej Umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje działań pomimo pisemnego wezwania,
   2. jeżeli Wykonawca będzie wykonywał przedmiot Umowy w sposób niezgodny   
      z postanowieniami Umowy lub naruszający interes Zamawiającego i nie zmieni sposobu jej wykonywania w terminie wyznaczonym w pisemnym wezwaniu wystosowanym przez Zamawiającego,
   3. zostanie ogłoszona upadłość lub nastąpi rozwiązanie Wykonawcy albo zostanie wydany nakaz zajęcia całego majątku Wykonawcy.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. Wykonawca ma prawo żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron z miesięcznym terminem wypowiedzenia.
4. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawiera uzasadnienie.

**§ 14**

**Siła wyższa**

1. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie w terminie swoich zobowiązań wynikających z umowy, jeżeli to niewykonanie zostało bezpośrednio spowodowane wystąpieniem siły wyższej.
2. Za siłę wyższą uznaje się wystąpienie następujących zdarzeń: wojna, wojna domowa, zamieszki, rewolucje i sabotaż, katastrofy naturalne takie jak silne burze, huragany, trzęsienia ziemi, powodzie, zniszczenie przez piorun, wybuchy, pożar, zniszczenie maszyn, fabryk lub wszelkiego typu instalacji, bojkoty, legalne strajki, działania władzy lub inne nieprzewidziane działania sił natury niewymienione w niniejszym ustępie.
3. Strona, która nie wykonała zobowiązań z przyczyny zaistnienia siły wyższej, niezwłocznie powiadomi drugą Stronę o powyższym wydarzeniu i jego wpływie na jej zdolność do realizacji umowy oraz przeprowadzi z drugą Stroną konsultacje w celu ustalenia wspólnego postępowania.
4. Na mocy postanowień niniejszego paragrafu zaistnienie siły wyższej zwalnia Stronę niewykonującą swoich zobowiązań wobec drugiej Strony, z obowiązku zapłaty kar umownych, odszkodowania oraz innych sankcji przewidzianych umową tak długo, jak długo trwa lub trwało działanie siły wyższej.

**§ 15.**

**Postanowienia końcowe**

Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją przedmiotu Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

W sprawach, których nie reguluje Umowa, będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Niniejszą Umowę wraz z załącznikami sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, 1 jeden egzemplarz dla Zamawiającego i 1 jeden dla Wykonawcy.

|  |  |
| --- | --- |
| **WYKONAWCA** | **ZAMAWIAJĄCY** |