OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **reportaż filmowy z Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji oraz film promocyjny ze wskazaną przez Zamawiającego osobą** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmu, praw pokrewnych, praw zależnych oraz ewentualnym udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na niektóre utwory zawarte w filmie).

1. **Część ogólna zamówienia** 
   1. **Miejsce świadczenia usługi**: Warszawa, Polska
      1. Reportaż filmowy z Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji – Warszawa, PGE Narodowy, Al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa
      2. Zaproszenie video ze wskazaną przez Zamawiającego osobą – Warszawa, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Al. Jerozolimskie 142a, 02-305
   2. **Termin świadczenia usługi:** 
      1. Reportaż filmowy z Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji – nagranie wydarzenia odbędzie się 18 września 2019 r.
      2. Film promocyjny ze wskazaną przez Zamawiającego osobą – do 31 sierpnia 2019 r.
   3. **Długość materiału: reportaż 4-5 minut oraz zaproszenie video 2-4 minuty**
2. **Reportaż filmowy powinien obejmować:**
   1. Budynek PGE Narodowy, gdzie będą się odbywać kluczowe momenty wydarzenia (rozpoczęcie, warsztaty, debata, stoiska eksperckie)
   2. Parking zewnętrzny PGE Narodowy (Mobilne Centrum Edukacyjne Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji włącznie z wejściem do środka)
   3. Filmy powinny zawierać fragmenty oficjalnego otwarcia, debaty, warsztaty, wręczenie nagród ELL itd.
   4. Zamawiający oczekuje, że na materiałach zostaną ujęci dodatkowi goście VIP zaproszenie przez Zamawiającego. Ich liczbę oraz czas pobytu Zleceniobiorca otrzyma na 3 dni przed planowanym rozpoczęciem zawodów.
   5. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia zamawiającemu zarysu scenariusza filmu, z uwzględnieniem takich form nagrania jak wywiad, reportaż, itp.
   6. Elementy obligatoryjne, jakie muszą się znaleźć w treści filmu informacyjno-promocyjnego (m.in. logotypy) dostarczy Zamawiający.
3. **Zaproszenie video ze wskazaną przez Zamawiającego osobą powinnno obejmować:**
   1. Zapis audio i video zaproszenia.
   2. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia zamawiającemu zarysu scenariusza filmu.
   3. Elementy obligatoryjne, jakie muszą się znaleźć w treści filmu informacyjno-promocyjnego (m.in. logotypy) dostarczy Zamawiający
4. **Wymagania techniczne:** 
   1. Wykonawcy powinni użyć co najmniej dwóch kamer do realizacji nagrania reportażu filmowego z Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji. Film powinien być w technice Full HD. Rekomendowany przez Zmawiającego sprzęt to:
      1. Blackmagic Pocket Cinema 4K ma sensor HDR w rozmiarze 4/3. 13-stopniowy zakres dynamiki i podwójna natywna czułość ISO do 25 600. Powinna być możliwość zapisywania obrazu na standardowych kartach SD / UHS-II lub CFast 2.0 w RAW i ProRes z prędkością do 120 klatek na sekundę.
      2. **Panasonic Lumix GH5** z Mikro 4/3, 20 Mpix. Filmowanie w 4K z prędkością 60 kl./s, funkcja 6K Photo, 5-osiowa stabilizacja.
      3. Wszelka obróbka powinna nastąpić za pomocą programu Adobe Production Premium CC (ze stacją montażową) lub nowszego.
   2. Wykonawcy powinni użyć co najmniej dwóch kamer do realizacji nagrania zaproszenia video ze wskazaną przez Zamawiającego osobą. Film powinien być w technice Full HD. Rekomendowany przez Zmawiającego sprzęt to:
      1. Blackmagic Pocket Cinema 4K ma sensor HDR w rozmiarze 4/3. 13-stopniowy zakres dynamiki i podwójna natywna czułość ISO do 25 600. Powinna być możliwość zapisywania obrazu na standardowych kartach SD / UHS-II lub CFast 2.0 w RAW i ProRes z prędkością do 120 klatek na sekundę.
      2. **Panasonic Lumix GH5** z Mikro 4/3, 20 Mpix. Filmowanie w 4K z prędkością 60 kl./s, funkcja 6K Photo, 5-osiowa stabilizacja.
      3. Wszelka obróbka powinna nastąpić za pomocą programu Adobe Production Premium CC (ze stacją montażową) lub nowszego.
5. **Informacje dodatkowe**

Zamawiający nie zapewnia noclegów, wyżywienia, przejazdów po mieście ani transportu na miejscu wykonywania usługi. Wykonawca jest zobowiązany zarejestrować się jako przedstawiciel mediów na stronie organizatora, aby otrzymać odpowiednią akredytację.

* 1. Reportaż filmowy z Kongresu Rozwoju Systemu Edukacji powinien być przekazany Zamawiającemu do 25 września 2019 r.
  2. Zaproszenie video ze wskazaną przez Zamawiającego osobą powinno być przekazane Zamawiającemu w ciągu 7 dni roboczych od daty realizacji zlecenia (sierpień 2019 r.)

Zakup muzyki do filmu z licencją do emisji w Internecie leży po stronie Wykonawcy.

1. Zamawiający informuje, że zamierza przeznaczyć na wyżej określoną usługę maksymalnie 10.000,00 zł brutto.