**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest **obsługa fotograficzno - filmowa wydarzenia** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do filmu, praw pokrewnych, praw zależnych oraz ewentualnym udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na utwory zawarte w filmie):

**Spotkanie Drużyny WorldSkills Poland w dniach 3 - 4 czerwca 2019 r w Hotelu Boss w Miedzeszynie**, w tym:

* nagranie materiałów z wydarzenia (zdjęcia zawodników na białym tle - całej drużyny i indywidualne, zdjęcia w terenie, przebitki z zajęć, około 15 wywiadów lub indywidualnych wypowiedzi po około 20 sekund każdy);
* nagranie wywiadu z dyrektorem generalnym FRSE innego dnia (po ustaleniu 3 czerwca podczas spotkania w Miedzeszynie terminu na nagranie);
* montaż 4-7 minutowego filmu promocyjnego (w tym muzyka oraz napisy);

Celem filmu jest zaprezentowanie Drużyny WorldSkills Poland szkole w Kazaniu w ramach projektu „One School, One Country”.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia muzyki wraz z prawami autorskimi do jej wykorzystania w filmie oraz odtwarzania i kopiowania.
2. Zamawiający uzgodni scenariusz wraz z Wykonawcą.
3. Zamawiający uzgodni termin nagrania wywiadu z dyrektorem generalnym FRSE
4. Elementy obligatoryjne, jakie muszą się znaleźć w treści filmów: logo FRSE, logo Worldskills dostarczone przez Zamawiającego.
5. Film przeznaczony jest m.in. do emisji w Internecie, mediach społecznościowych, a także podczas konferencji.
6. Wymagania techniczne:

Film powinien być w technice Full HD. Rekomendowany przez Zmawiającego sprzęt to: Sony A7S + Sony RX 100 oraz pełnej optyki. Dźwięk powinien być rejestrowany przy pomocy dwóch mikrofonów, z czego jeden to mikrofon reporterski o charakterystyce kierunkowej. Wszelka obróbka powinna nastąpić za pomocą programu Adobe Production Premium CC (ze stacją montażową) lub nowszego.

1. Filmy powinny zostać nagrane na nośnik elektroniczny (preferowana forma: pendrive o odpowiedniej pojemności) oraz przekazane do Zamawiającego w formie elektronicznej do 14 dni po Wydarzeniu.
2. Wszystkie koszty związane z realizacją filmów (transport, zakwaterowanie, wyżywienie) pokrywa wykonawca.