**Umowa**

zawarta w dniu ….. 2019 r. w Warszawie,   
w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego

**Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji** z siedzibą w Warszawie 02-305 przy   
Al. Jerozolimskich 142a, posiadającą NIP 526-10-00-645, REGON 010393032, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 24777,

zwaną dalej **Zamawiającym,**

oraz

**…………..**

zwanym w dalszej części umowy **Wykonawcą,**

o następującej treści:

**§ 1.**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawcy zobowiązują się wykonać na rzecz Zamawiającego **przygotowanie i produkcję relacji filmowej oraz nagranie i montaż 5 wywiadów z uczestnikami wydarzenia (ekspertami/prelegentami) wskazanymi przez Zamawiającego, w trakcie Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt.: „Szkoła równych szans”,** **która odbędzie się w dniach 19-21 maja 2019 roku w Gdyni** (wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich majątkowych praw autorskich do relacji filmowej oraz wywiadów, praw pokrewnych, praw zależnych oraz ewentualnym udzieleniem nieograniczonej w czasie i obejmującej wszystkie kraje świata licencji na niektóre utwory zawarte w relacji filmowej/wywiadach), zwanych w dalszej części umowy Materiałem filmowym.

3. Obowiązek realizacji całości relacji filmowej oraz Wywiadów spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2.**

1. Relacja filmowa oraz wywiady zostaną wykonane zgodnie z ustaleniami dokonanymi droga mailową z Wykonawcą.

2. Pierwsza wersja zrealizowanego materiału filmowego zostanie przesłana do Zamawiającego, w celu jego akceptacji, w terminie do 21 czerwca 2019 r.

2. Zamawiający może materiał filmowy zaakceptować lub wnieść do niego uwagi w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania materiału filmowego, określonego w ust. 2. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i wyda Zamawiającemu poprawiony egzemplarz materiału filmowego uwzględniający te uwagi w terminie 3 dni roboczych liczonych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego. Do poprawionego materiału filmowego stosuje się zdania poprzednie, z zastrzeżeniem, iż **ostateczna akceptacja** nie może nastąpić później niż do dnia **19 lipca 2019 roku**. Po tym terminie Zamawiający może odstąpić od umowy.

4. W razie niewniesienia uwag przez Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych od dnia wydania egzemplarza materiału filmowego, Strony uznają, iż Zamawiający materiał zaakceptował.

5. W terminie 3 dni roboczych od dnia zaakceptowania egzemplarza materiału filmowego, o których mowa w ust. 4, Wykonawca wykona, przeniesie na Zamawiającego własność i wyda Zamawiającemu materiał filmowy w formie określonej w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. Miejscem wydania jest siedziba Zamawiającego.

**§ 3.**

1. Zamawiający nabywa od *Wykonawcy* na zasadzie wyłączności pełnię (wszystkie) majątkowych praw autorskich do rozporządzania i korzystania z dzieła i jego swobodnej eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
   * 1. utrwalenie i przepisywanie utrwaleń dzieła na inną technikę/system/rodzaj zapisu/nośnik, w tym nośniki zapisu magnetycznego, cyfrowego,
     2. zwielokrotnianie zapisów dzieła, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa;
     3. wymiana nośników, na których dzieło utrwalono oraz wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe, P2P i inne protokoły udostępniania i/lub wymiany plików;
     4. wykorzystanie do celów reklamy i promocji
     5. publiczne wyświetlanie i udostępnianie.

3. Skutek rozporządzający w stosunku do materiału filmowego następuje z chwilą jego przyjęcia przez Zamawiającego.

4. Przedstawione Zamawiającemu jako propozycje i niewykorzystane projekty i materiały przygotowane lub stworzone przez Wykonawców w ramach prac określonych umową, staną się i pozostaną własnością Zamawiającego i nie będą wykorzystywane przez Wykonawców ani omawiane z osobami trzecimi lub ujawniane osobom trzecim.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

a) materiał filmowy wolny będzie od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono nie będą posiadały wad fizycznych;

b) prawa autorskie do materiału filmowego nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich,

2. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zgodę wszystkich osób ukazanych w materiale filmowym na rozpowszechnianie ich wizerunków, ponadto zobowiązuje się uzyskać zgodę osób, którym takie prawo przysługuje, na nieoznaczenie materiału filmowego ich nazwiskami.

3. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji materiału filmowego, w szczególności z reżyserem, operatorem obrazu, lektorami, twórcami adaptacji utworu literackiego, twórcą stworzonych dla utworu audiowizualnego utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza materiału filmowego, oraz do przeniesienia tych praw zgodnie z zapisem § 3ust. 1 umowy. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do materiału filmowego lub upoważnienie do korzystania z  materiału filmowego osób wymienionych powyżej, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej materiału filmowego, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w § 3 ust. 1 umowy, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców materiału filmowego w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań materiału filmowego w postaci wersji materiału filmowego, dokonywaniem skrótów, przemontowań, odrębnej eksploatacji ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3ust. 1 umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie materiału filmowego jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.

6. Wykonawca wyraża zgodę na wykonanie przez Zamawiającego innych wersji materiału filmowego, skrótów oraz przemontowań.

8. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawców jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z materiału filmowego przez Zamawiającego. Wykonawcy zobowiązują się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawców w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

**§ 5.**

1. Strony ustalają łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie umowy, w wysokości: **…………**) brutto.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 i 4 umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone w drodze przelewu w terminie do 21 dni od daty zaakceptowania materiału filmowego przez Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu przez Wykonawcę i zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonania wszystkich wynikających z umowy obowiązków w formie protokołu zdawczo – odbiorczego.

4. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.

5. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

a. w przypadku opóźnienia w naniesieniu poprawek do materiału filmowego – 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

b. w przypadku opóźnienia w wydaniu gotowego materiału filmowego - 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

c. w przypadku nie wykonania obowiązków, o których mowa w § 4 ust. 1, 2 lub 3 – 20% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1

2. Zamawiający ma prawo żądanie odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

3. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcom wynagrodzenia Zamawiający uiści odsetki ustawowe.

**§ 7**

1. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy lub z umową związane. W przypadku gdy Strony nie osiągną porozumienia, wszelkie sprawy sporne powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

5. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

|  |  |
| --- | --- |
| **ZAMAWIAJĄCY** | **WYKONAWCA** |

Załączniki:

* 1. Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia,
  2. Załącznik nr 2 – oferta,
  3. Załącznik nr 3 – protokół,
  4. Załącznik nr 4 - informacja o danych osobowych.