PROGRAM DZIAŁAŃ - WYMIANA MŁODZIEŻY

Numer działania	**A1**
Organizacje partnerskie	Associatia Support For Youth Development, Aydın Kültürel Gelişim Derneği (Aydın Cultural Development Association)

Miejsce działań		Czas trwania wymiany			
Miejscowość	Państwo	Data rozpoczęcia działania	Data zakończenia działania	Długość działania	Dni podróży
Warszawa	Polska	piątek, lipiec 01, 2016	środa, lipiec 06, 2016	6	1

Program działań

Harmonogram	Działania	Zastosowane metody edukacji pozaformalnej
DZIEŃ 1		
PRZED POŁUDNIEM	Przyjazd uczestników; zakwaterowanie	
PO POŁUDNIU	zajęcia integracyjne, wprowadzenie w projekt, poznanie miasta	Zajęcia integracyjne: gra w zapamiętywanie imion, opowiadanie o sobie; ćwiczenie na komunikację polegające na operowaniu włóczką, ćwiczenia z zakresu pracy w grupie: most, bezludna wyspa, wypisywanie cech wspólnych członków grupy;energizery, speed dates. Zapoznanie się: przygotowane wcześniej prezentacje każdej z grup na temat tego, czym się zajmuje i czym kieruje w swojej działalności; zapoznanie się ze sobą uczestników projektu, narodowe potrawy. Omówienie dotychczasowych działań organizacji partnerskich za pomocą nowych narzędzi internetowych (prezentacja Prezi). Wprowadzenie w projekt: przedstawienie w formie interaktywnej prezentacji założeń projektu, przedstawienie planu działań w formie puzzli. Rozmowa na temat oczekiwań obu stron. Poznanie miasta w formie spaceru z oprowadzaniem po najciekawszych zabytkach Warszawy.
DZIEŃ 2		
PRZED POŁUDNIEM	wymiana doświadczeń, warsztaty fotograficzne	Prezentacje grup na temat tego, jak wygląda street art w rodzinnym mieście oraz kraju. Następnie odbędą się warsztaty fotograficzne, które uczestnicy będą mieli okazję sprawdzić w praktyce podczas spaceru po mieście z zadaniem znalezienia przejawów street artu w Warszawie i sfotografowania ich.
PO POŁUDNIU	Wykład + dyskusja, spotkanie z koordynatorem I edycji Przestrzeń i my	Wykład połączony z dyskusją na temat tego, czym jest street art, a czym wandalizm i jak rozgraniczać te dwie rzeczy. Jako przykład posłużą zdjęcia wykonane przez uczestników podczas wcześniejszego spaceru. Spotkanie w formy rozmowy z koordynatorem projektu, który przygotuje relację z poprzedniej edycji oraz zaprezentuje dokumentację fotograficzną z jego przebiegu.
DZIEŃ 3		
PRZED POŁUDNIEM	Wykłady i warsztaty	Warsztaty teoretyczne poświęcone będą zagadnieniu formy i kształtu oraz koloru instalacji plastycznych. Poruszymy temat roli, jaką gra barwa i bryła oraz zastanowimy się nad tym, czym należy się kierować przy wyborze materiałów i projektowaniu formy w odniesieniu do przestrzeni, w jakiej ma się ona znaleźć. Zdobytą wiedzę uczestnicy będą mieli możliwość wykorzystać podczas zajęć praktycznych, podczas których wykonają własne małe działania w przestrzeni siedziby stowarzyszenia oraz jej najbliższej okolicy.
PO POŁUDNIU	Warsztaty z przeprowadzania badań społecznych, badanie środowiskowe	Warsztaty z podstaw przeprowadzania badań społecznych, które uczestnicy będą mieli okazję wykorzystać podczas wyjścia do miasta. Celem spaceru jest zrobienie wywiadu z mieszkańcami i rozmowy na temat tego, czego pragną i czego im brakuje w ich najbliższym otoczeniu. Po powrocie odbędzie się dyskusja poświęcona zagadnieniu potrzeb lokalnej społeczności, podczas której postaramy się sprecyzować oczekiwania mieszkańców i naszą rolę w zmianie ich środowiska.
DZIEŃ 4		
PRZED POŁUDNIEM	Planowanie działań, zakup potrzebnych materiałów	Na podstawie zebranych podczas poprzedniego dnia informacji od mieszkańców, uczestnicy zaplanują swoje działania w przestrzeni miasta w oparciu o potrzeby społeczności lubelskiej. W razie pojawienia się nietypowych projektów uwzględniliśmy czas na dokonanie zakupów potrzebnych materiałów.
PO POŁUDNIU	wykonywanie instalacji plastycznych oraz umieszczenie ich w przestrzeni	Gdy uczestnicy zajęć skończą tworzyć swoje formy artystyczne umieszczą je w przestrzeni centrum miasta. Warto podkreślić, że formy plastyczne będą dopasowane do miejsca w którym będą się znajdować. Będzie temu towarzyszyć dokumentacja fotograficzna uwzględniająca przebieg procesu tworzenia formy oraz jej efekt końcowy.
DZIEŃ 5		
PRZED POŁUDNIEM	zebranie informacji zwrotnej od mieszkańców, obserwowanie ich reakcji	Uczestnicy projektu będą mieli szansę zaobserwować reakcje mieszkańców dzielnicy, w której przestrzeni będą tworzyć. Dzięki rozmowom z nimi będą mieli możliwość osobistego spostrzeżenia podejścia środowiska lokalnego do prezentowanych kwestii oraz samodzielnego wyciągnięcia wniosków.
PO POŁUDNIU	ewaluacja projektu	Panel dyskusyjny poświęcony zweryfikowaniu zdobytego podczas wymiany doświadczenia. Zastanowimy się wspólnie, czego dowiedzieliśmy się od bezpośrednich odbiorców naszych instalacji i jak możemy przenieść tę wiedzę do własnego miasta. W ewaluacji projektu pomogą dodatkowe pytania i ankieta, na podstawie których każdy z uczestników będzie miał okazję samodzielnie zastanowić się nad jego efektem uczenia się. Dodatkowe zajęcia praktyczne wieńczyć bedą zdobyte doświadczenie.
DZIEŃ 6		
PRZED POŁUDNIEM	Wyjazd	Po śniadaniu nastąpi wymeldowanie się uczestników z ośrodka i wyjazd
PO POŁUDNIU		